O'TIMES

LOKAKUU 2023

Lokakuu 2023

3 Pääkirjoitus

4 Haastamaan riitaa luvan kanssa?

5 Jonas väittelee uudestaan

6 OPKH:lta terveisiä!

7 TET: Mee töihin

8-9 OYK:n satavuotisjuhla

10-11 Ryhmäytystä

12 Ponileikki

13 Yllätys

14 -16 Piinapenkissä Kasii Sequiera-Uski

17 Raksalla

18-19 Ogelin makoisimmat nukkumapaikat

20-21 Missä he ovat nyt?

22 Kaikkien aikojen O'Times

23 Parakki sai nimen Pikku-G

24 Klubi-ilta

25 Kaija Koon keikalla

26-27 Ekaa kertaa laivalla

28-29 Kirja-arvostelu

30-31 Matiaksen ja Ellan leffanurkkaus

32-35 Tea time

36-37 Ruokakauppavertailu

39 Sarjakuva

40-41 O'WHY

42-43 Suusta siepatut

Toimitus

Matias Hännikäinen, päätoimittaja, taitto, some

Ella Ala-Marttila, varapäätoimittaja, taitto

Venla Mantere, toimitussihteeri, taitto

Aarni Einola, kansikuva, taitto

Verna Lindström, juliste

Aminata Bah, taitto

Milja Blomstedt, taitto

Iita Hartikainen, taitto

Emma Heino, taitto

Annika Hellström

Paavo Herkman, taitto

Nestori Holma, taitto

Henri Kantanen, taitto

Veera Kotkaslahti, taitto

Eeli Kuusniemi

Emmi Lehtinen, taitto

Julia Leinonen, taitto

Henri Marno, taitto

Pihla Mattila, taitto

Shukri Muhamed Osman, taitto

Josefina Mura, taitto

Sara Pahkala, taitto

Otso Salmi, taitto

Diana Savinainen, taitto

Wilma Tammisto, taitto

Tilda Toikka, taitto

Tekla Toivanen

Benjam Tourunen, taitto

Elina Tyynelä, taitto

Emilia Uusi-Simola, taitto

Joel Waltari, taitto

Tekoäly ei voi olla uusi Van Gogh

Nykyään törmää tekoälyyn kaikkialla. Opiskelijat käyttävät ChatGPT:tä esseissä, Siri ja Alexa ovat olleet toiminnassa jo pitkään ja tekoälyllä tehdään ääniväärennöksiä ja jopa ”taidetta”. Itsekin käytän tekoälyä monissa asioissa, mutta sen verran voin sanoa, että tekoälyn generoimat kuvat eivät ole taidetta – ja niiden sellaiseksi kutsuminen on sangen typerää.

Jos aloitamme siitä, mitä taide ylipäätään on. Taidetta on tehty jo monia tuhansia vuosia. Ensimmäiset luolamaalaukset ovat yli 40 000 vuotta vanhoja. Kautta historian ihmiset ovat luoneet erilaisia maalauksia, veistäneet patsaita, piirtäneet, ommelleet, kirjoittaneet, näytelleet, tanssineet ja tehneet mitä tahansa saadakseen tunteensa ja ihmisyytensä ilmaistua. Otetaan esimerkiksi piirtäminen. Kun ihminen piirtää, on hänellä täysi luova vapaus. Hän piirtää juuri sen, mitä haluaa. Koko teos on hänen valintojensa akkumulaatio. Teos kuvastaa objektin lisäksi subjektia, tekemisen kohteen lisäksi tekijää. Se kuvastaa taiteilijaa itseään.

Taide on toki muutakin kuin itsensä selittämistä. Taide on kulttuuria, taide on dialogia, taide on niin tahallista kuin se on vahinkoakin. Taide puhuttelee yleisöä. En nyt ala liian runolliseksi, mutta taiteella on AINA tarkoitus. Sillä on aina jokin ihmismieleen sitoutunut suhde. Kuvittele pieni lapsi. Ei välttämättä kahta vuotta vanhempikaan. Hän on saanut tahmaisiin käsiinsä tussin ja vahingossa piirtää sillä seinään. Lapsi saa suunnattoman määrän iloa, kun huomaa kykenevänsä luomaan jotain. Ihmisillä on kuin synnynnäinen vaisto jättää jälkensä asioihin – merkkinä siitä, että on joskus ollut olemassa.

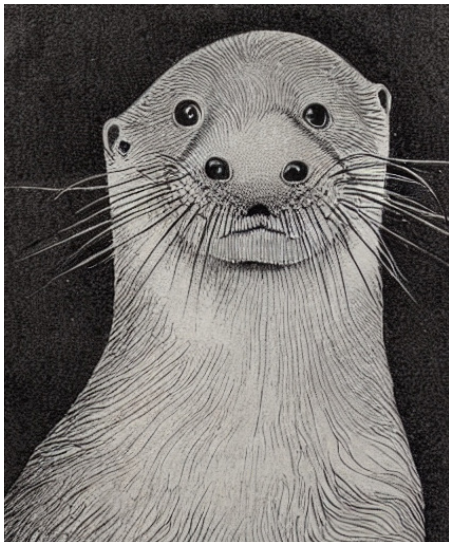
Ihmisten luoma taide on usein kaunista, mutta taiteen tarkoitus ei suinkaan ole silkka estetiikka. Toki aisteille mieluisa taide on kivaa, mutta jos estetiikka on ainoa vetoava piirre taideteoksessa, kiinnostavuus loppuu lyhyeen. Taiteella ilmaistaan tunteita ja sisäisimpiä totuuksia. Asioita, joita ei voi kunnolla pukea sanoiksi. Kauneus ei ole pakollista.

Tästä herää kysymys: miten tekoäly siis tuottaa näitä kuvia? Ohjelmalla on kaksi osaa: generaattori ja tuomari. Tekoälylle annetaan jonkin sortin sanallinen kehote. Olkoon tämä vaikkapa ”Apina kirsikkapuussa”. Tällöin ”generaattori” luo kehotteesta suuren määrän kuvia, ja ”tuomari” arvostelee ne vertaamalla niitä sille etukäteen annettuun lähdemateriaaliin. Tämä lähdemateriaali koostuu tuhansista, jopa miljoonista kuvista. Kun prosessi toistuu, tekoäly hiljalleen ”oppii” luomaan kuvan pyydetystä kehotteesta.

Tämän prosessin luovin osuus on kehote, jonka ihminen koneelle antaa. Tekoäly ottaa palasia valmiista kuvista ja töistä ja muovaa niistä mutatoituneen kokonaisuuden. Midjourneyn kaltaiset ohjelmat eivät siis luo mitään uutta; siveltimen vetojen takana ei ole lainkaan tunnetta.Tapa, jolla tekoäly saa lähdemateriaalia, ei myöskään ole eettinen. Kuvapankkeja luoneet ihmiset ovat ottaneet miljoonien taiteilijoiden teoksia ilman näiden lupaansa. Tämä on maailmanlaajuista piratismia.

Tekoälyn tuotos, mutta kuka on taiteilija?

Voisi toki argumentoida, että tekoäly toimii vain taiteellisena välineenä, jolloin sen voisi luokitella taiteeksi. Tällöin taiteilija ei kuitenkaan ole tekoäly vaan kehotteen antaja. Vaikka tuotokset olisivat taidetta, täytyy muistaa, että ne tuovat huomattavasti vähemmän ihmisyyttä esille.



”Saukko”

Teksti **Matias Hännikäinen**
Kuvitus **???**

Haastamaan riitaa luvan kanssa?

Nyt kun syksyn kirjoitukset ovat ohi ja ykköset ovat kokeneet ensimmäisen koeviikkonsa, on aika ajatella, mitä muuta loppusyksy tuo tullessaan.

Luvassa on ainakin lukion väittelykilpailu. Ogelissa on pidetty jo muutamat vuosittaiset väittelyt marraskuun puolivälissä.

Viime vuoden väittelykilpailun voitti ryhmä kakkosia, joilla oli voittohetkellään päällään yhtenäinen asu: hienot kauluspaidat.

Haastattelimme muutamaa viime vuoden väittelykilpailun tuomareista: **Melissa Paakkasta, Lauri Ojalehtoa** sekä **Kia Rautakiveä**.

Kysyimme heiltä, mitkä olivat heidän kohokohtansa väittelykilpailussa.

Viime vuoden voittajat vasemmalta oikealle: Miro, Valtteri, Paavo ja Iiro.

Melissan kohokohta oli, kun joukkueet vastasivat toisen joukkueen argumentteihin onnistuneesti lisäämällä uusia faktoja ja perusteluita pöydälle.

Kian mielestä parasta oli opettajien kanssa pisteiden miettiminen sekä joukkueiden hyvät argumentit. Oli myös mukava nähdä, miten hyvin valmistautuneita väittelijät olivat.

Kysyimme vielä Lauri Ojalehdolta saman kysymyksen.

- Viime vuoden väittelykilpailusta on vaikea valita yhtä kohokohtaa, mutta laaja ilonaihe oli väittelyiden hyvä taso ja se, kuinka moni osallistui väittelykilpailuun, toteaa Ojalehto.

Ojalehto tuomaroi myös tämän vuoden väittelykilpailussa, joten kysytäänpä häneltä, millaisia odotuksia hänellä on tulevalta väittelykilpailulta.

- Odotan, että saadaan yhtä hyvä kisa tänä vuonna kuin viime kerralla, ellei jopa parempi. Yritämme rakentaa kouluumme väittelykulttuuria, joka voi toteutua sekä oppitunneilla että tämmöisinä tapahtumina, Ojalehto kommentoi.

Toivomme mahdollisimman monen lukijan osallistuvan väittelykilpailuun tiiminsä kanssa. Voittajajoukkue saa 200 euron palkkion sekä runsaasti mainetta ja kunniaa.

Kilpailuun tarvitaan neljän hengen tiimi, ja kaikki lukiolaiset ovat tervetulleita osallistumaan sekä kilpailijoina että katsojina.

Tämä on loistava tilaisuus kehittää taitoja sekä kasvattaa itsevarmuutta.

Voit ilmoittaa ryhmäsi viimeistään 31.10. **Satu Mäkiselle** tai **Henna Grönqvistille.**

Teksti ***Sara Pahkala, Aminata Bah ja Shukri Muhammed Osman***
Kuva ***Arja Holma***

Joonas Genzer väittelee tänä syksynäkin

Joonas Genzer oli yksi viime vuoden väittelijöistä ja hän aikoo osallistua kilpailuun uudestaan tänä vuonna.

Vuorovaikutuksen syventävällä kurssilla hän piti vaikuttamaan pyrkivän puheen ja sen aiheena luonnollisesti oli kannustaa kaikkia osallistumaan väittelykilpailuun.

– Itse osallistuin viime vuonna enkä kadu yhtään, koska tuli paljon hyviä kokemuksia ja tutustuin uusiin ihmisiin. Itse asiassa idea kilpailuun lähdöstäkin tuli mulle ennestään tuntemattomalta lukiokaverilta, joka vain lähetti viestin ja kysyi, tulenko joukkueeseen mukaan.

- Mietin hetken ja vastasin sitten, että totta kai.

- Oli tosi hauskaa tutustua väittelyaiheisiin joukkueen kanssa ja keksiä argumentteja. Tällaisia yhteiskunnallisia keskusteluja ei yleensä koulukaverien kanssa käydä. Kyllä me tietysti muustakin puhuimme, Joonas kertoo.

Puheessaan Joonas tuo esille sen, miten tärkeää väittelytaito on nykymaailmassa. - Omia arvoja ja mielipiteitä pitää osata perustella ja puolustaa. Hyvät argumentointitaidot parantavat myös itseluottamusta ja kriittinen ajattelukyky kehittyy.

Oli tosi hauskaa tutustua väittelyaiheisiin ja keksiä argumentteja. Tällaisia yhteiskunnallisia keskusteluja ei yleensä koulukaverien kanssa käydä.

- Väittelukilpailussa voi myös joutua perustelemaan sellaista näkemystä, joka ei täysin ole omien arvojen mukainen. Tämä tarjoaa kuitenkin loistavan mahdollisuuden nähdä asioita jonkun toisen näkökulmasta eli avartaa omaa ajatusmaailmaa ja nähdä oman kuplan ulkopuolelle.

OYK:N LUKIOLAISTEN VÄITTELYKILPAILU

Kokoa oma joukkueesi ja osallistu: löytyykö hyvä porukka esimerkiksi opiskelijakunnan hallituksesta, tutoreista, abeista tai ykkösistä?

Joukkueessa tulee olla neljä (4) henkilöä. Kaikkien väittelyiden aiheet julkistetaan etukäteen noin viikkoa ennen väittelyitä.

Väittelykilpailussa tuomareina ovat opettajat Lauri Ojalehto, Jukka Putaansuu, Matias Huttunen, Marko,

Särkilahti ja Reima Halmetoja sekä rehtori Mirva Lindström. Myös yleisö saa vaikuttaa lopputulokseen. Väittelykilpailun alkukierrokset järjestetään 7.11. Tarkempi sijainti ja kellonaika kerrotaan myöhemmin.

Semifinaali ja finaali järjestetään koko lukion yhteisenä tilaisuutena 15.11. klo 8.15 – 11 juhlasalissa.

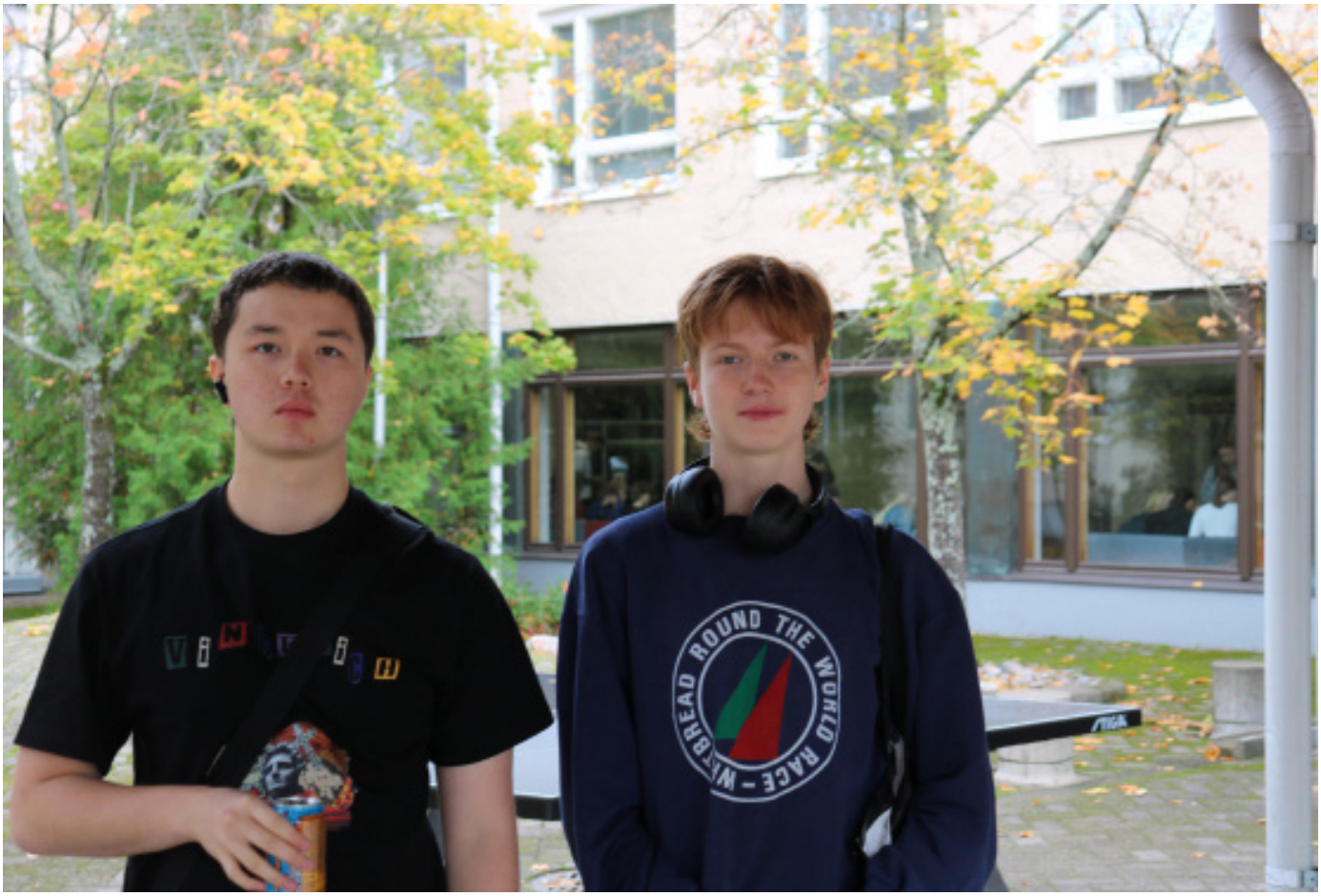
OPKH mukana koulun arjessa!

Opiskelijakunnan hallitus on taas aloittanut uuden lukuvuoden, ja luvassa onkin jo vaikka mitä. Kirjoitusten päätyttyä alkaa tapahtua, on isoja juttuja ja paljon pukeutumispäiviä. Muistakaahan, että on paljon nolompaa jättää pukeutumatta kuin pukeutua pukeutumispäivänä!

Tammikuussa OPKH:lla on vuosikokous, jossa äänestetään uusi hallitus. Vuoden aikana järjestetään muutamia välikokouksia. Opiskelijakunnan hallituksessa tehdään aktiivisesti työtä lukiolaisten eteen ja tavoitteena on parantaa yhteishenkeä, opiskeluympäristöä ja viihtyvyyttä.

Opiskelijakunnan hallituksella on jo pitkät perinteet koulun asioihin vaikuttamisesta. Tapana on ollut järjestää koulun yhteisiä tapahtumia kuten puurojuhla ja vappurieha. OPKH on myös ollut edesauttamassa limu- ja kahvikoneiden hankinnassa sekä mahdollistanut kirjojen yhteistilauksia.

Jos sinulle tulee ideoita koulun toiminnan kehittämiseksi, ole yhteydessä opiskelijakunnan hallitukseen. OPKH kannustaa jokaista opiskelijaa hakemaan ensi vaaleissa mukaan, jos yhteisiin asioihin vaikuttaminen kiinnostaa. Kokoukset eivät vie liikaa aikaa omasta opiskelusta, vaan kyseessä on pientä ja rentoa puuhastelua opiskelun ohessa. OPKH löytyy myös Instagramista nimellä **@OYKLUKIO**, joten ottakaahan seurantaan!



Hallituksen jäsenet Leo Fedoroff ja Nestori Holma ovat viihtyneet OPKH:ssa ja kannustavat muita liittymään, jos vaikuttaminen kiinnostaa.

Teksti **Joel Waltari ja Aarni Einola**
Kuva **Aarni Einola**

Lukion TET: Mee töihin!

Lukion työelämään tutustuminen eli TET on toista lukuvuotta käyville lukiolaisille järjestettävä päivä, joka antaa mahdollisuuden tutustua johonkin itse valitsemaansa työpaikkaan, jossa pääsee perehtymään työhön seuraamalla, keskustelemalla ja avustamalla työtehtävissä. Lukion TET järjestetään yhden päivän ajan, toisin kuin peruskoulun kaksi viikkoa kestävä TET-jakso. Työelämäpäivä järjestetään lukion kakkosille pe 3.11.

TET on tärkeä juuri lukion toista vuotta käyville, koska tällöin nuori saa inspiraatiota ja vahvistusta, ehkä jo olemassa olevalle jatko-opiskelupaikalle. Kysyimme lukion opoltamme, **Marianna Jalkaselta,** miksi TET on tärkeä osa lukion yleissivistävää opetusmallia. - Päivä eroaa yläkoulun TET:istä, sillä työelämäpäivän tarkoituksena on töiden seuraaminen eikä niinkään töiden tekeminen. Näin ollen on mahdollista päästä tutustumaan aidosti itseä kiinnostaviin työtehtäviin, Marianna kertoo.

Päivän järjestämiseen ei tarvita erityisiä järjestelyitä työpaikalla, mikä myös mahdollistaa suuremman-mahdollisuuden päästä esimerkiksi seuraamaan johto- ja asiantuntijatehtävissä olevien henkilöiden arkea.

TET-päivän ajankohtaa toisena lukuvuonna Marianna perustelee sillä, että ensimmäisen vuoden opiskelijoilla harvoin on vielä käsitystä siitä, mitkä alat tai ammatit kiinnostavat.

Oppilaanohjaustunneilla sekä ryhmänohjauksessa käydään läpi alanvalintaan liittyviä tekijöitä ja eri jatko-opintovaihtoehtoja, joten monella toisen vuoden opiskelijalla on jo jonkinlainen käsitys itseä kiinnostavista jatko-opintovaihtoehdoista. Marianna myös toteaa, että vaikkei toisena vuonna tietäisi vielä, mikä ala itseä kiinnostaa, TET-päivä voi antaa uutta näkökulmaa eri aloihin liittyen ja näin auttaa opiskelualan valinnassa.

Monet kakkosista eivät olleet kuulleet, että paitsi yläasteella myös lukion toisena vuotena järjestetään TET-päivä. Tämä voi johtua esimerkiksi siitä, että TET ei ole ollut lukion aikana niin suuressa roolissa kuin esimerkiksi jatko-opiskelupaikan valitseminen. Kuitenkin TET antaa juuri tärkeitä näkökulmia arkisesta työelämästä, mikä voi auttaa jatko-opiskelupaikan valitsemisessa.

Tästä huolimatta kuitenkin osalla on jo ajatuksia, mihin he ajattelisivat hakevansa: esimerkiksi eräs lukion kakkonen haluaisi hakea viime kesätöiden kautta työpaikalle, johon hänellä on jo kiinnostusta. Eräs lukiolainen kertoi hakevansa sairaalaan, koska on kiinnostunut hakemaan jatko-opintoihin kyseiselle alalle. Monet toivat esille myös vanhempiensa työpaikan ja selittivät valintaansa sillä, että työpaikkaan on helpompi hakea, kun työpaikka voi olla jo ennestään tuttu.

Matias Hännikäinen ja Arja Holma poseeraamassa kuvisluokassa.

Teksti ja kuva **Benjam Tourunen ja Henri Marno**

Ensi vuoden satavuotisjuhla lähestyy!

Mitä kannattaisi odottaa OYK:n ensi vuoden satavuotisjuhlalta? Entä millaista koulussamme oli silloin, kun koulussamme kauimmin opettanut opettaja tuli taloon?

Juhlatoimikuntaan kuuluva Jonna Ristevirta

Oulunkylän yhteiskoulun satavuotisjuhlaa koskeviin kysymyksiin vastaa juhlatoimikuntaan kuuluva peruskoulun opettaja **Jonna Ristevirta.**

Jonna kertoo, että juhla alkaa joulun jälkeen ja kestää koko vuoden. Juhlavuoteen sisältyy monia tapahtumia, ja isoimmat niistä ajoittuvat ensi vuoden syksyyn. Luvassa on myös muutamia kilpailuja, joista sanoitus- ja kuvakilpailu ovat jo alkaneet. Myös alumneille eli koulumme entisille oppilaille on suunnitteilla ohjelmaa.

Kysyimme Jonnalta, onko tulossa satavuotismusikaalia. Musikaalin ajoitus on poikkeuksellinen, kertoo Jonna. Musikaalin esitykset ajoittuvat todennäköisesti alkuvuoteen 2025. Musikaaliin etsitään halukkaita jo keväällä.

Projekti on vielä alkuvaiheessa, mutta Jonnan mukaan **Satu Mäkinen** suunnittelee sitä koulun kellarissa perjantaisin.

- Mutta monenlaista kivaa on vielä tulossa ensi vuoden aikana, lupaa Jonna.

Kysyimme vielä lukion opiskelijalta, joka on viettänyt Ogelissa myös yläasteen, mitä hän odottaa satavuotisjuhlavuodelta. Hän kertoo odottavansa kovasti uutta huhuttua musikaalia ja yhteisöllisiä tapahtumia.

-Ogelissa on ennenkin ollut kaikkia huisin hauskoja tapahtumia, kuten seiskaluokalla kouluun tulleiden **Gasellien** esitys ja viime kevään I Love You Roger Taylor -musikaali, niin eiköhän 100-vuotis synttäreistä tuu toivottavasti vielä huikeemmat!

Lukusalista löytyvät bannerit kertovat koulumme historiasta

Ville Valo viihdyttää nuorempaa ikäpolvea lastenkonsertissa. Ogelista on valmistunut monta muusikkoa!

Kuvataiteen opettaja **Arja Holma** on tällä hetkellä koulussamme kauimmin opettajana toiminut henkilö. Hän tuli taloon vuonna 1988. Tuolloin Oulunkylän yhteiskoulun lukiossa oli vain A, B ja C-luokat, Arja muistelee.

- Luokat olivat tavallisia luokkia, painotusluokkia ei ollut silloin. Opiskelijoilla oli enemmän aikaa tutustua toisiinsa sekä opettajiin, koska opiskeltiin samoissa ryhmissä. Myös opettajien arki oli vähemmän kiireistä kuin nykyisin. Lukiolaisten arki oli vapaampaa ja heillä oli myös vähemmän paineita lukio-opintojen suhteen, kertoo Arja.

Kuvataiteen luokka sijaitsee tällä hetkellä väliaikaisesti väistötilassa (Pikku-G:ssä), mutta vielä keväällä se sijaitsi koulun päärakennuksessa nyt suljetussa neljännessä kerroksessa.

Arja Holman mielestä nykyinen kuvataiteen luokka on hyvälaatuinen mutta ahdas, koska kuvataiteen töille jää vähemmän tilaa kuin aikaisemmin.

Kevätkonsertin tunnelmia: Toisena vasemmalta on April Karkulahti, joka on meillä nykyisin biologian opena, ja keskellä Elli Haloo.

Arja kertoo myös, että tilat ovat parantuneet viime vuosien aikana. Oulunkylän yhteiskoulussa yksi tärkeimmistä tavoitteista on tilojen pitäminen laadukkaina ja hyväkuntoisina, kehuu Arja kouluamme.

Arja kertoo, että Oulunkylä on pysynyt alueena aika samanlaisena vuosien aikana. Hän pitää Oulunkylästä alueena. Hän myös asui Oulunkylässä opiskeluaikana.

- Satavuotias koulu on nähnyt monenlaista: on ollut sota-aikoja, peruskoulun tulo, painotetut opetukset (musiikki, luma ja liikunta), digitalisaatio, maksuton toinen aste - sadan vuoden historiaan mahtuu paljon monenlaista mutta meininki on kuitenkin sama: Sivistävää meininkiä ja oppimista yhdessä, tiivistää Jonna vielä koulumme tarinan.

Edellisten rehtorien muotokuvia

Kuvassa komistelee opettajien jalkapallojoukkue vuosilta 2006-2007

Teksti **Diana Savinainen, Tilda Toikka**
Kuvat **Diana Savinainen , Arja Holma**

Ryhmäytys on kaiken A ja O

Ogelissa oli tänäkin vuonna todella paljon ryhmäytystä pääasiassa ykkösille. Tutorit järjestivät yhdessä tapahtumia ja muuta ryhmäytystoimintaa, jonka tavoitteena on saada uudet ykköset tutustumaan mahdollisimman hyvin oman luokan kanssa, minkä lisäksi myös kaikkia ykkösiä luokkarajojen yli ryhmäytetään keskenään. Isoimpia tapahtumia olivat Kumpula-päivä sekä Ogelin kaste, johon osallistuivat ykkösten lisäksi osittain myös kakkoset.

Meidän tutoreiden mielestämme oli mukavaa suunnitella tapahtumia. Suunnittelimme joitain tapahtumia kaikkien tutoreiden kesken ja joitain pienemmissä ryhmissä. Suunnitteluissa meni kauan, koska ideoita oli paljon ja välillä tutoreilla oli erimielisyyksiä. Tapahtumissa oli kuitenkin hyvä ilmapiiri ja lopputulos oli mielestämme onnistunut. Kumpula-päivässä hiki valui ja Ogelin kasteessa kastui tutoreiden lisäksi muutkin vesisateessa. Siitä huolimatta kaikilla oli hauskaa. Tutorina oleminen yllätti positiivisesti meidät. Suosittelemme hakemaan tutoriksi, kun sen aika koittaa keväällä.

- Oli hauskaa suunnitella kaikkia eri tapahtumia ykkösille ja meillä tutoreilla oli niin hyvä jengi, että oli helppoa kommunikoida, kertoo tutor **Shukri Muhamed Osman.**

- On ollut tosi kivaa olla tutor ja tää on kehittänyt mua ihmisenä tosi paljon. On ollut kivaa, kun on päässyt tutustumaan muihin tutoreihin ja ykkösiin paremmin. On ollut palkitsevaa päästä tekemään kaikkea ja ideoimaan, sanoo tutor **Siiri Simojoki**.

Ogelin kasteen lopussa tehtävissä eniten pisteitä keränneet ryhmät pääsivät kastelemaan tutorit.

- On hyvä, että ryhmäytyksestä huolehtivat ensisijaisesti tutorit, sillä heillä on paras tuntuma siitä, mikä toimii ja mikä ei, vertaistukea. On myös hyvä muistaa, että ryhmäytymistä tapahtuu ”koko ajan” esim. myös oppitunneilla. Arkinen yhdessäolo (=opiskelu) on samalla mitä parasta ryhmäytymistä, kuvailee **Mikko Tapper,** ryhmän 23A ryhmänohjaaja.

Kumpula-päivässä kisailtiin luokkien kesken. Voittajaluokka 23A sai kultaisen barbie-nuken

Kasteessa oli kisoja ykkösten ja kakkosten välillä. Ykköset olivat tällä kertaa parempia.

- Ite pääpiirteittäin kyl tykkäsin alkusyksyn ryhmäytyksestä. Kumpula-päivä ehdoton lemppari, siellä sai tutustuttua nii moneen! Ensimmäiset päivät oli kans kivoja, vaikka ryhmäytys tapahtukin vaan oman luokan kesken, kertoo **Emilia Uusi-Simola** 23D-ryhmästä.

- Ryhmäytysleikit olivat hauskoja ja auttoivat tutustumaan toisiin oppilaisiin. Suosikkiryhmäytykseni oli kuitenkin ehdottomasti Ogelin kaste- ryhmäytyspäivä, muistelee **Emma Heino** 23A-ryhmästä.

Kumpula-päivässä oli hyvä tunnelma. Kaikki kannustivat toisiaan luokkienvälisissä kisoissa. Pisteillä pääsi tutustumaan toisiin monilla eri tavoilla.

- Ryhmäytyksessä on tällä hetkellä toimiva konsepti, mutta aikataulua voisi vielä tiivistää, eli hieman tyhjäkäyntiä pois. Tutorit hoitivat roolinsa asiallisesti, sanoo **Keijo Käkelä**, ryhmän 23D ryhmänohjaaja

Ogelin kasteessa pienryhmät pysyivät yhdessä narun avulla. Tämän lisäksi ryhmät tunnisti naamalle maalatuista ryhmänumeroista.

- On kaikkien etu, että ykköset pääsevät nopeasti osaksi lukioyhteisöä ja tuntevat koulun omakseen, pohtii **Mikko Tapper**.

Teksti **Emmi Lehtinen ja Veera Kotkaslahti**
Kuvat **Satu Mäkinen**

Syksyn ryhmäytysten taika: Ponileikki paras leikki?

Syksyn ryhmäytysten ansiosta ykköset tulivat osaksi Ogelin sivistävää yhteishenkeä. Uudet luonnontiede-matematiikkalinjan opiskelijat Otso ja Henri kertovat omia kokemuksiaan ryhmäytyksistä.

- Huomasimme, että ryhmäytyksen yksi keskeisistä tavoitteista oli myös pitää hauskaa, missä onnistuttiin mainiosti. Mielestämme ryhmäytykset olivat monipuolisia sekä voimaannuttavia. Ryhmäytykset antoivat maistiaisen koulumme ryhmähengestä ja mahtavista ihmisistä.

Jokaiseen persoonaan emme päässeet tutustumaan henkilökohtaisti, silti uusia kaveruuksia ja tuttavuuksia tuli luotua ryhmäytysten ansiosta.

Lempiryhmäytyksemme oli ylivoimaisesti Kumpulapäivä, koska mielestämme ryhmäytysleikit olivat paremmat kuin muina päivinä.

Paras kaikista leikeistä oli ponileikki, koska siihen piti lähteä mukaan leikkisällä asenteella. Myös tutoreilla näytti olevan hauskaa, mikä sai meidät miettimään myös tutoriksi hakemista.

Mielestämme yksi hauskimmista hetkistä oli etsintäleikin lopuksi ollut Nestori-tutorin etsiminen. Nestorin etsiminen oli sanoinkuvailematonta: koko koulu yritti napata tuutoria.

Arvoitusleikki oli myös omaa luokkaansa, koska arvoitukset olivat kekseliäitä ja leikin avulla pääsi käyttämään aivoja fyysisen toiminnan lisäksi.

Kaiken kaikkiaan ryhmäytykset onnistuivat mielestämme mainiosti, koska tutustuimme moneen uuteen persoonaan ja pidimme hauskaa. Jatkossa ryhmäyksiä voisi olla jopa lisää, koska ne mahdollistavat hyvän opiskeluyhteisön ja estävät ulkopuolelle jäämisen entistä paremmin.

Teksti **Otso Salmi ja Henri Kantanen**
Kuva **Satu Mäkinen**

Üllatus! Keittäjät saivat korvapuusteja!

Tällä kertaa toimittajamme yllättivät koulun keittiöhenkilökunnan!

Keittäjät tekevät paljon töitä meitä varten ja valmistavat hyvää, monipuolista sekä lämmintä ruokaa joka päivä. Päätimmekin yhdessä toimituksessa, että voisimme yllättää keittiöhenkilökunnan leipomalla korvapuusteja. Toimittajamme Ella, Julia ja Shukri tulivat eräänä torstaiaamuna koululle leipomaan korvapuusteja.

Pienen urakan jälkeen korvapuustit olivat valmiita ja näyttivät herkullisilta.

Toimittajamme maistoivat korvapuusteja ja kaikki olivat yksimielisiä siitä, että korvapuustit myös maistuivat herkullisilta.

Toimittajilla oli hauska ja ihana aamupäivä korvapuusteja leipoessa. Keittäjät olivat iloisia ja kiitollisia korvapuusteista. Heidän hymynsä ja ilonsa toivat toimittajillemme hyvää mieltä.

Pullat valmiina uuniin

Pullatauko!!

Toimittajamme Shukri valmiina yllätykseen

Onnistunut yllätys ja perjantain piristys!!

Teksti **Shukri Muhamed Osman**
Kuvat **Matias Hännikäinen ja Ella Ala-Marttila**

Piinapenkissä: Kasii Sequeira-Uski

Haastattelimme Ogelin uutta musiikinopettajaa Kasiita, jolla on kokemusta mm. musiikinteosta ja Idols:sta.

Kerro hauskin ja noloin lukiomuistosi?

Mukavin muisto on, kun seurustelin ensimmäistä kertaa. En oikein ollut yläasteella kiinnostunut pojista, ja vasta lukiossa koin ensi-ihastukseni. Noloin muisto lukioajoilta on penkkareista. Mulla oli punahilkka-asu, jossa oli lyhyt hame. Oltiin menossa jonossa lavalle esittämään sketsiparodia. Käveltiin portaita ylös, kunnes kompastuin ja kaikki näkyi. Siinä sitten pojat odottivat just mun takana kivasti. Hirvittää edelleen vain ajatella.

Mikä on viimeksi kuuntelemasi biisi?

Liekehtivät kadut, E. Sydänpuu & Mustat Maijat. Se on sellainen aika uusi suomalainen bändi. Olen kuunnellut sitä aika paljon just nyt viime aikoina. Siinä on semmoista perinteistä suomalaista poppia.

Mikä on lempibändisi?

Niitä on monia. Nuoruudesta kumpuaa Paramore ja 30 Seconds to Mars, ja nyt olen ollut aika fiiliksissä 070 Shakesta, ja sitten Ashnikosta ja Banksista.

Mikä on lempieläimesi ja onko sinulla lemmikkejä?

Kasii musiikinopettajalle luonnollisessa ympäristössä

Lempieläimenä tuli ensin koala mieleen, mutta en tiedä, miksi. Tykkään paljon linnuista, mulla on lintutatuointikin. En halua sanoa tarkemmin, mikä lintulaji, mutta pikkulinnut ehkä.

Pienempänä mulla oli kaksi hamsteria, Adolf ja Maiser.

Ja silloin, kun mä olin ihan pieni, juuri oppinut kävelemään, meillä oli ihan jäätävän iso leguaani.

Mutta meidän piti antaa se pois, kun hakkasin aina sen terraariota, ja se oli koko ajan aivan kakat housussa siellä, että apua mitä täällä tapahtuu. Varmaan sai traumat siitä.

Miksi juuri opettajan ura?

Olen pohjakoulutukseltani laulunopettaja. En ollut koskaan erityisen hyvä koulussa, olin enemmän taideorientoitunut. Ajauduin opiskelemaan laulua, ja musta tuli laulunopettaja. Ajauduin sijaistamaan kouluilla, ja tykästyin siihen, miten nuoret ovat niin ihania - jotenkin se energia, mikä nuorista tulee. En tiedä sitten, imenkö jotenkin elämän eliksiiriä nuoremmista. Ehkä se, että nuorten kanssa työskentely on niin eläväistä. Ja tietysti on kiva yhdistää eläväisyys ja musiikki. Myös se, että voi inspiroida nuoria jotenkin omilla tarinoillaan, tuntuu jotenkin todella hyvältä.

Onko sinulla mottoa?

En ole koskaan miettinyt sen enempää asiaa, mutta tekisi mieli sanoa "riski kannattaa aina". Se ehkä soveltuu aika moneen asiaan, sillä tavalla "uskalla elää"-tyyppisesti.

Kenet kaksi henkilökunnan jäsentä ottaisit mukaan telttaretkelle erämaahan ja miksi?

Toi onkin aika paha. **Kaasisen Oona** olisi ainakin varmaan yksi. Hän ehkä toisi vähän enemmän erilaista tulokulmaa ja osaamista, ja mun mielestä hän on aivan loistava ja ihanan oloinen ihminen. Ja kukahan voisi olla toinen? Ehkä **Satu.** Haluaisin ehkä tutustua häneen vielä lisää, hän vaikuttaa myös tosi upealta tyypiltä. He nyt ainakin tulivat mulla ekana mieleen.

Onko sinulla koskaan ollut jotain lempinimiä?

Hapsenkakkiainen. Se on ollut ehkä semmoinen hellyydenosoitusnimi. Mun lähimmäiset käyttävät sitä.

Kuva Kasiista hänen "emo-ajoiltansa" pitelemässä rakasta pikkuveljeään.

" ´Riski kannattaa aina.´ Se ehkä soveltuu aika moneen asiaan, sillä tavalla ´uskalla elää´-tyyppisesti."

Onko sinulla harrastuksia?

Toimin eri musiikkiprojekteissa laulajana tai laulunkirjoittajana, mukaan lukien mun oma sooloprojekti, ja niiden lisäksi olen grunge-bändissä laulajana. Bändin kanssa ei ole vielä julkaistu matskua. Sen lisäksi maalaan öljyväreillä. Olen tehnyt tilaustöitä, mutta en sanoisi, että se olisi vielä sellaista ammattimaista. Teen sitä kuitenkin hyvin aktiivisesti. Myös vesivärit ja ylipäätään visuaaliset taiteet on musiikin lisäksi sydäntä lähellä. Joskus aikoinaan olin kova harrastamaan liikuntaa, mutta se on jäänyt.

SANA-ASSOSIAATIO:

Kitara: soitin

Filosofia: raksutus

Vladimir Putin: hyi

Keinutuoli: ihanaa

Älypuhelin: pahuus

Presidentinvaalit: monimutkikasta

Videopeli: en osaa

Juoma: piña colada

"En ollut koskaan erityisen hyvä koulussa, olin enemmän taideorientoitunut."

Kasii Idols-ohjelman karsinnoissa vuonna 2011 (tuli TV:stä 2012)

Toimituksen tietoon on tullut, että olet ollut Idolsissa. Millainen kokemus Idols oli ja mitä siitä opit?

Olin silloin 16- tai 17-vuotias. Kaikki olivat sanoneet jo useita vuosia, että mun pitäisi mennä sinne, mutta mä ajattelin, etten halua olla mikään "Idols-tyyppi". Sitten ajattelin, että no hitto kannattaa mun käydä kokeilemassa, miten se menee.

Ne alkukarsinnat oli kaksipäiväinen juttu, ja siellä oli ihan sikana hakijoita.

Olin tosi fiiliksissä, että olin yksi harvoista, jotka pääsivät koe-esiintymisiin tuomariston eteen. Mulla oli jäätävä tyttöporukkalauma siellä mukana, kun muilla oli vaan ehkä yksi tai kaksi tuki-ihmistä.

Se oli ihan yhtä odottamista. Me odotettiin ja odotettiin, ja jengi treenasi siellä käytävillä. Sitten, kun oli mun vuoro, mä olin tosi jännittyneenä ja se koelaulua edeltävä haastattelu meni vähän hassusti. Sitten mä menin sinne kitaran kanssa.

Tuomariston äänet olivat fifty-fifty ja Jone Nikula sitten päätti sen homman. Se oli vähän semmoista selkään taputtelua. Ne vetosivat päätöksessään siihen, että mä olin niin nuori, ja sanoivat, että "kerää vähän kokemusta ja susta tulee kyllä tosi hyvä" - tai jotain tämmöistä.

En sitten päässyt jatkoon, mutta se ei oikeastaan haitannut mua. Lähdin alun perinkin sinne siksi, että voisin todistaa itselleni uskaltavani ja pystyväni tekemään jotain tuollaista.

Se oli mielenkiintoinen ja hyvä kokemus. En kadu yhtään, että olin siellä. Opin ainakin sen, että riski kannattaa, ja sen, miten monimutkikkaita tommoiset tuotannot ovat.

Jälkikäteen olen siellä olleilta ystäviltä kuullut, miten pitkälle tuollaiset ohjelmat voidaan käsikirjoittaa. Opin myös, että minussa on tällainenkin puoli ja että pystyn esimerkiksi toimimaan paineen alla. Opin ehkä itsestäni siinä eniten.

"En sitten päässyt jatkoon, mutta se ei oikeastaan haitanut mua"

Kuuluuko ananas pitsaan?

Ei mielellään. Olin joskus sitä mieltä, että ei todellakaan, mutta nyt mietin, että ei se pahaakaan ole. Ei se maailmanloppu ole, jos sitä siellä vähän on.

Teksti **Wilma Tammisto ja Tekla Toivanen**
Kuvat **Wilma Tammisto ja Kasii Sequeira-Uski**

Raksan myötä runsaammin tilaa ensi vuodeksi

On vaikea olla huomaamatta koulun pihalla olevaa rakennustyömaata. Suunnittelu alkoi jo muutama vuosi sitten ja työmaa-aidat on tarkoitus purkaa ensi vuoden heinäkuussa, jolloin laajennusosa valmistuu ja saamme kouluumme kauan odotetun kuudennen kerroksen.

Haastattelimme koulumme rehtoria **Mirva Lindströmiä** aiheesta. Mirva selittää uuden kerroksen olevan tarpeellinen, koska Oulunkylän alue kehittyy ja kasvaa, minkä vuoksi oppilaita on entistä enemmän.

Mirvuli on myös Oulunkylän Yhteiskoulun kiinteistö Oy:n toimitusjohtaja.

Uudesta kerroksesta on tulossa valoisa ja suuri-ikkunainen, ja se tulee sisältämään uusia luokkia, mukaan lukien käytävän päässä sijaitsevan avoimen, monikäyttöisen tilan, jonka voi tarvittaessa jakaa kahdeksi suureksi luokkahuoneeksi. WC-tiloja tullaan lisäämään paitsi kuudenteen kerrokseen, myös muihin E-osan kerroksiin.

Remontti tulee tarpeen toiminnallisistakin syistä. Koulun E-osaan rakennetaan nimittäin hissi, mikä tekee koko koulusta esteettömän. Lisäksi muidenkin kerrosten tilat saavat pintaremonttia rakennustöiden yhteydessä.

Remontin suurin vaikutus koulun arkeen on väistötilan käyttäminen, minkä lisäksi liikkumisjärjestelyissä on muutamia muitakin muutoksia.

Rehtorin mukaan rakennustöitä on pyritty suunnittelemaan siten, että ne häiritsisivät normaalia koulutyötä mahdollisimman vähän, ja oppituntien aikaista äänihaittaa on minimoitu mahdollisuuksien mukaan.

Korotuskerroksen on suunnitellut koulumme entinen opiskelija Niko Sirola.

Mirva kertoo, että valmistuessaan korotuskerros sopii hyvin yhteen muun koulun kanssa, luoden harmonisen kokonaisuuden.

Teksti **Iita Hartikainen ja Elina Tyynelä**
Kuvat **Mirva Lindström ja arkkitehtitoimisto K2S OY**

Ogelin makoisimmat nukkumapaikat

Matias "nukkumatti" Hännikäinen heittelee unihiekkaa...

Päivää, uusi ykkönen! Tai miksei muutkin lukijat? Ogelin vakituinen unikeko on palannut kesälomalta ja nyt jakaa viisauksiaan teille.

Koulunkäynti voi käydä raskaaksi muun teini-iän stressin ohella. Mutta usko tai älä – Tähän löytyy ratkaisu! Nimittäin nokoset! Torkut! Päiväunet! Tirsat!

Olen kerännyt tähän Ogelin parhaimpia nukkumapaikkoja ja arvioinut ne asteikolla 1–5.

Kun vappuna otin tirsoja tässä, pääsin jopa opkh:n Instagram-tilille

Lukusalin sohvat: 5/5

Lukusalissa on monta sohvaa, mutta kruunun ylivoimaisesti vie kahvikoneen viereinen sohva. Olen ottanut lukemattomia tirsoja kyseisellä sohvalla, ja voin sanoa, etten kadu yhtäkään niistä. Sohva on pehmeä, ja lukusalissa pääsee yläasteelta pakoon. Ainoa miinus on, että lukusali käy välitunneilla kovääniseksi.

En ole monia nokosia täällä joutunut ottamaan

Portaiden pikkukolo: 2,5/5

En tiedä, miten kuvailla tätä mutta tämä pieni välikkö lukusalin edessä sijaitsevien portaiden vieressä on oiva paikka. Ei läheskään yhtä hyvä kuin lukusalin sohvat, mutta pisteitä tulee absurdiudesta. Miinuksina ohikävelijät sekä vino nukkuma-asento.

Sauna oli kumma kokemus

Ogelin sauna: 3,5/5

Sauna on monille mysteeri. Mekin (toimituksen jäsenet) saimme tietää sen olemassaolosta vasta viime talvena. Sauna on muuten erittäin hyvä nukkumapaikka, jonka ainoa miinus tulee sen hankalasta tavoittamisesta. Se on nimittäin vain henkilökunnan käytössä. Siellä oli vähän kyseenalaistettavia vaatekappaleita sekä hieman hiekkaa lattialla. Oli myös jotain karvoja, joita emme tarkemmin tutkineet.

Ala-aulan sohvat: 3/5

Ihan hyvä hypäreillä, mutta meteli on hyvin yleinen häiriötekijä. Muistan, kun yhtenä kauniina talvipäivänä koisin tässä ja jalkani päälle istuttiin. Se oli itseasiassa yllättävän mukavaa???

slayyyyyyyyyyy

Hiljainen koppi: 5/5

Viime vuonna tullut uutuus, joka löytyy lukusalista. Kaikin puolin täydellinen: mukava, hiljainen, tilava, pehmeä – Hyviä puolia on loputtomasti!

Tekijä **Matias Hännikäinen**
Kuvat **Ella Ala-Marttila**

Missä he ovat nyt? Showband-muusikko Mikko

Tällä kertaa "Missä he ovat nyt?" -sarjassa tutustutaan rumpali Mikko Valtoseen. Mikko on pitkänlinjan ogelilainen ja vietti koulussamme sekä yläasteen että lukion vuosina 2009–2015.

Tällä hetkellä **Mikko** työskentelee showband-muusikkona ympäri maailmaa seilaavalla risteilyaluksella. Risteilyllä Mikko soittaa laivan teatterissa, vierailevien artistien esityksissä, yökerhossa ja laivan Broadway Cabaret-esityksissä. Mikko on lukion jälkeen myös opiskellut musiikin kandiksi Florida Atlantic Universityssä.

Mikko päätyi töihin laivalle yliopiston kautta. - Kitaransoiton proffa tunsi kaverin, joka pyörittää ohjelmatoimistoa, joka värvää muusikoita laivoille.

- Olin netistä jo löytänyt tietoa näistä keikoista, ja kun sanoin, että kiinnostaisi, niin proffa ehdotti, että koe-esiinnyn sinne. Koe-esiinnyin, tykkäsivät ja pienen odottelun jälkeen tarjosivat pestiä. Aloitin melkein heti yliopistosta valmistuttuani, Mikko kertoo.

Mikko kertoo, ettei ollut täysin varma, mitä tekisi lukion jälkeen, vaikka musiikki oli ollut jo pitkään mielessä. Kauppakorkea pyöri mielissä, mutta lopulta Mikko päätti kuunnella sydäntään ja monien vaiheiden jälkeen päätyi opiskelemaan musiikkia villiin Amerikkaan.

Mikon mielestä parasta hänen työssään on matkustaminen eri paikkoihin ja sen tuoma mahdollisuus tutustua ihmisiin eri puolilta maailmaa ja saada kokemuksia. Myös päivittäisen esiintymisen tuoma ammattitaito ovat Mikon mieleen.

Mikko Longyerbyenissa Norjan Huippuvuorilla.

Ogelista Mikolle tulee ensimmäisenä mieleen persoonalliset opettajat. Parhaana lukiomuistonaan Mikko pitää abivuoden syksyllä tehtyä musikaalia, jota tehdessä hän alkoi ensi kertaa ajatella musiikkia mahdollisena ammattina. -New Yorkin-matka ykkösvuoden keväällä mahtavalla porukalla oli myös ikimuistoinen kokemus, Mikko muistelee.

Kuinka kauan olet soittanut rumpuja?

-Olen soittanut kymmenvuotiaasta asti, on/off meiningillä. Rupesin tosin päättäväisesti treenaamaan vasta lukioaikana.

Mikä on sulle tärkein biisi? Entä albumi?

-Pienenä faija kuunteli usein autossa ZZ Top-bändin Greatest Hits -levyä, jolla soi niiden esittämänä Viva Las Vegas. Se sytytti rakkauden musiikkiin (erityisesti rockiin), rumpujen soittoon, joka tietenkin jatkuu tänäkin päivänä. Stingin albumi Ten Summoner's Tales tutustutti minut polyrytmiikkaan ja odd time -soittoon ja innosti poistumaan mukavuusalueelta ja haastamaan itseäni rumpalina. Esim. neliraajakoordinaatio sai niitä biisejä harjoitellessa aimo sysäyksen eteenpäin.

Vuoden 2014 musikaalin bändi, vasemmalla Mikko.

Mikä on lempi mereneläväsi? Miksi?

-Katkarapu. Se on itsessään vaatimattoman makuinen, mutta käyttömahdollisuudet on melkein rajattomat. Sopii keittoihin, patoihin, pastaan, risottoon tai ihan sellaisenaan esimerkiksi leipien tai blinien kanssa.

Teksti **Paavo Herkman, Nestori Holma ja Eeli Kuusniemi**
Kuvat **Mikko Valtonen ja Aleksi Kinnunen**

Show-päivä lukkari

Harjotukset klo 11 ja 16
Esitykset klo 19 ja 21

Lounge-päivinä
klo 17.30 esitys

Mikon bändi laivalla.

Kaikkien aikojen O´Times!

O'Times-populaatio on nyt elinvoimaisempi kuin koskaan, uusien toimittajien määrä hipoo ennätyslukemia!

O´Timesiin on liittynyt huima määrä uusia kasvoja ja koko porukka on ideoita tulvillaan. Tervetuloa tiimiin uudet ykköset Aarni, Diana, Elina, Emilia, Emma, Henri, Henri, Iita, Joel, Milja, Otso, Tilda ja Tuukka, kakkoset Aminata, Benjam, Paavo, Sara, Shukri, Wilma, Tekla, Nestori sekä abi Johannes!

Itse liityin nyt uutena ykkösenä mukaan muutamasta syystä: koko tiimi vaikutti ihanalta, ja olin kuullut lehdestä paljon hyvää.

Huhut hyvästä porukasta tulivat myös toteen! O´Times ei petä. On ihana olla mukana tekemässä näin siistiä juttua!

Haastattelin myös muutamaa muuta tiimin uutta jäsentä, ja he kertoivat liittyneensä O´Timesin toimintaan kuullessaan lehdestä (ja koko tiimistä!) paljon hyvää. Myös yleinen kiinnostus toimitustyöstä motivoi liittymään.

Syksy on alkanut vauhdikkaasti toimitusjuttujen merkeissä ja yhdessä töitä on painettu jo kuukauden ajan. Kausi alkoi O´Timesin retkellä Sanomatalon World Press Photo -näyttelyssä!

Näyttelyn yhteydessä käytiin syömässä yhdessä ja tutustuttiin tarkemmin koko porukan kesken. Tämän jälkeen on ahkeroitu itse lehden parissa<3

Teksti **Emilia Uusi-Simola**
Kuva **Satu Mäkinen**

PS. Tämä lehti taitettiin lähes valmiiksi taittoillassa: lukusali vallattiin koko illaksi. Viimeiset poistuivat koululta kello 20.

Väistötila sai nimen Pikku-G

Koulumme remontin vuoksi osa oppitunneista järjestetään koulun pihalla sijaitsevassa väistötilassa, jota kutsutaan Pikku-G:ksi. (Huom! Koulussa on sovittu, ettei väistötilaa kutsuta muilla nimillä kuin tutoreiden keksimällä nimellä Pikku-G.) Pikku-G:ssä pidetään muun muassa Tuomas Hyttisen, Taina Kähkösen ja Arja Holman oppitunnit.

Pikku-G:n portaat meluavat enemmän kuin koko yläaste yhteensä, eli hyvin paljon. Seinät ovat paperia ohuempia, minkä takia voit opiskella samaan aikaan kahta oppiainetta, koska kuulet myös viereisen luokan opettajan.

Saatat jäädä yöksi Pikku-G:hen, koska ovien lukot temppuilevat. Eräs opettaja joutui poistumaan luokasta toisen luokan kautta, koska hän ei päässyt oman luokkansa ovesta ulos.

Pikku-G:ssä on kuitenkin myös hyviä puolia. Ikkunoista ulos katsomalla näet Ogelin oman sademetsän sekä muita hienoja maisemia. Pikku-G:n hanatkin toimivat - nykyään. Opettajilla on myös pidempi matka Pikku-G:hen kuin muihin koulun osiin, joten he myöhästelevät välillä tunneilta, joten oppitunnit lyhenevät.

Pikku-G:ssä on outoja asioita. Yläkerrasta on ovia, jotka johtavat suoraan ulos yläilmoihin. Niitä tosin ei ole kenenkään nähty käyttävän. Pikku-G:ssä on tunnistettava haju, jonka haistat aina heti astuessasi sisään.

Matka Pikku-G:hen voi välillä tuntua ärsyttävältä, mutta kuitenkin ulkoilmaan pääsy virkistää kehoa ja mieltä pitkien koulupäivien keskellä. Talvella matka voi kuitenkin olla hyytävä kylmän ilman ja lumisateen takia.

Kaiken kaikkiaan Pikku-G on ollut mielenkiintoinen kokemus meille kaikille.

Pikku-G vie ison osan koulun pihasta, eikä se ole niin pieni kuin nimi antaa olettaa. Pikku-G kuhisee joka päivä innokkaita opiskelijoita.

Teksti **Pihla Mattila, Julia Leinonen ja Veera Kotkaslahti**
Kuva **Veera Kotkaslahti**

Mitä, missä, milloin? - Ogelin klubi-ilta

Koulun klubi-ilta lähestyy. Luvassa on hauskanpitoa, esityksiä ja syötävää. Lue siis lisää, jotta tiedät missä pitää olla ja milloin!

Mitä?

Klubi-ilta on koulumme järjestämä lukiolaisten illanvietto, johon voit tulla hengailemaan kavereidesi kanssa ja nauttimaan koulumme oppilaiden upeista esityksistä.

Klubi-illassa pääsevät esiintymään muun muassa koulumme eri vuosiluokilta olevat bändit. Luvassa on myös opiskelijoiden runoesityksiä. Paikan päällä on kahvila, josta saa varmasti jokaiselle jotain sopivaa naposteltavaa.

-Klubi-illoissa näkee, mitä koulu oppilaat tekevät kulissien takana.
- Ella Ala-Marttila

Missä?

Klubi-ilta järjestetään koulumme lukusalissa, jonka voit löytää koulumme aulan lähettyviltä, kolmanteen kerrokseen vievien portaiden vastapäästä.

-Ole paikalla tai ole neliö! - Paavo Herkman

Milloin?

Tervetuloa viettämään hauskaa iltaa koulumme lukusaliin 16.11. Siellä nähdään!

Teksti **Emma Heino ja Milja Blomstedt**
Kuva **Satu Mäkinen**
Juliste **Nana Erälähde (viime kevään ylioppilas)**

Tinakenkäkuningattaren show häkellytti!

Eräänä elokuisena lauantaina suomalaisen musiikin äiti Kaija Koo valloitti Olympiastadionin.

Kun kuulin tammikuussa, että **Kaija Koo** esiintyy Olympiastadionilla, tiesin heti haluavani liput. Helmikuun ensimmäisenä päivänä oli ilo herkässä, sillä liput odottelivat sähköpostissa. Odotus sai alkaa. Vihdoin elokuun 19. päivänä kuuden kuukauden odotus palkittiin ja Superstadion keikkapäivä oli täällä!

Myöhemmin keväällä julkistettiin, että **Käärijä** tulee olemaan Kaijan lämppäri. Käärijää pidetään kuitenkin suhteellisen uutena artistina ja niin hän nousi melkein loppuunmyydyn Olympiastadionin lavalle. Käärijä esitti omia hittibiisejään, kuten Välikuolema, Mic-Mac ja tietenkin Cha Cha Cha. Vaikka Käärijän biiseissä ei oikeastaan ole mitään järkeä, saivat ne hyvät bileet kuitenkin aikaan!

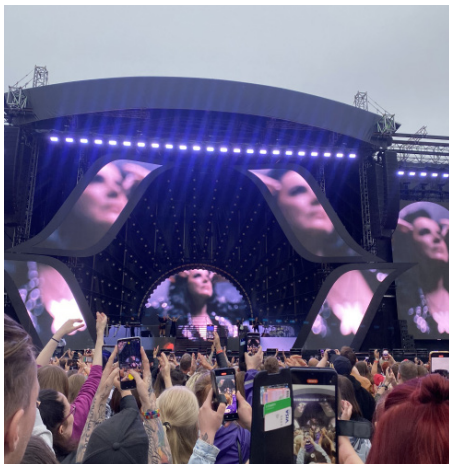
Käärijä ilman taustatanssijoitaan.

Itse illan stara!

Käärijän lopeteltua oli Kaijan vuoro. Kaija aloitti keikkansa Kuka sen opettaa biisillään ja siinä tilanteessa oli itku herkässä. Muistan, kun 7-vuotiaana tanssahtelin juuri kyseisen biisin tahdissa meidän olohuoneessa ja nyt pääsin kuulemaan sen livenä. Kaijan tuotantoa olen kuunnellut äitini myötä pitkin lapsuuttani, joten Superstadion oli kuin uni, josta ei halua herätä. Keikkaseurana minulla ei kuitenkaan ollut Kaijan toiseksi suurin fani (minä itse olen Kaijan suurin fani) äitini vaan yksi parhaimmista ystävistäni. Keikalla kuultiin Kaijan biisejä 80- ja 90-luvuilta sekä myös uudempia biisejä.

Lavalla nähtiin myös Kaijan muotishow, jossa upeat tanssijat esittelivät Kaijan uran tärkeimpiä hetkiä. Omiksi lempparibiiseiksi nousivat Vapaa, Tinakenkätyttö, Kaunis rietas onnellinen, Siniset tikkaat, Kylmä ilman sua sekä Tule lähemmäs beibi.

Lavalla nähtiin Kaijan lisäksi Michael Monroe, Erja Lyytinen, Alma, Markku Impiö sekä tämän 90-luvun kiertueen taustatanssijat. Keikan jälkeen jalkoihin särki ja kurkkuun koski, korvissa kuuli yhä basson hyminän mutta kaikki tämä oli sen arvoista!



Lava juuri ennen Kaijaa.

Kuvat ja tekst: **Ella Ala-Marttila**

Ekaa kertaa laivalla

Tallinnan ja Tukholman risteilyjä voidaan pitää meille suomalaisille melko tavallisina asioina, joita tehdään melkein joka kesä. Tiesitkö kuitenkin, että on olemassa eräs ihmisryhmä, josta ei paljoa puhuta. Heistä käytetään nimeä: he, jotka eivät käy risteilyillä. Toimituksessakin oli eräs sellainen - muttei enää.

Palataan hetkeksi erääseen toukokuiseen päivään viime keväältä. O'Times suuntasi Itämeren toiselle puolen Tallinnaan, jossa toimittajamme **Matias** kävi ensimmäistä kertaa. Retki oli myös Matiaksen ensimmäinen kerta laivalla.

Toimitus lähtövalmiina!

Ella ja Matias aloittivat retkipäivän tutustumalla Matiakselle uuteen kulkuvälineeseen, ratikkaan eli sporaan. Matiaksen ja Ellan suunnistaminen kohti Länsisatamaa kävi näppärästi ja he olivatkin hyvissä ajoin paikan päällä. Ikävä kyllä Venla oli vähällä jäädä mantereelle, mutta kuitenkin loppujen lopuksi kaikki risteilijät pääsivät matkaan!

Matiaksen mukaan laivaan astuminen ei tuntunut maailmaa mullistavalta, mutta tuntui kuitenkin hyvin jännittävältä, kun hän tajusi olevansa laivassa. O'timeslaisten lisäksi risteilyllä oli mukana hurja **kissapeto Matti.** Matkalla kohti Tallinnaa oli shoppailua, syömistä ja yhteistä hauskanpitoa!

Matiaksen mukaan laivalla yllättävintä oli navigointi, sillä Matias ei odottanut suunnistamisen laivalla olevan omanlainen haasteensa.

Miau!

Ella ja Venla tsiigailemassa fisuja

Tallinnaan päästyämme Ella kohtasi murisevan mummon yrittäessään ohittaa tätä ystävällisesti terminaalissa. Murisevasta mummosta selvittiin ja O'Times suuntasi lounastamaan. Lounaan jälkeen pidettiin virkistäytymistauko sekä ihailtiin kaloja. Matias pääsi myös testaamaan Tallinnan ratikkaa, nimittäin seuraavaksi suunnattiin kohti Fotografiska-museota.

Museovierailun jälkeen kaaos levisi ympäri Tallinnaa, sillä vapaa-aika alkoi. Tarinamme trio suuntasi vanhaan kaupunkiin kiertelemään. Kolmikko seikkaili muun muassa vanhassa satamassa, Eurooppa-päivän tapahtumassa, meripihkakorukaupassa sekä Viru-kauppakeskuksessa.

Matiaksen ensimmäinen toilailu sattui korukaupassa, jossa myyjä ei ymmärtänyt tippikulttuuria. Vapaa-aikaa oli reilu kolme tuntia, jonka jälkeen palattiin satamaan. Osa toimittajista oli myöhässä ja oli lähellä, että he olisivat jääneet Tallinnaan. Jälleen kerran kaikki kuitenkin ennättivät ajoissa laivaan ja paluumatka alkoi.

Tallinnan mäet ja mannutkin koluttiin

Paluumatkalla tekemistä riitti. "Ajattelin laivamatkan olevan vain pelkkää istuskelua, mutta oli siellä hupiakin", Matias kertoo. Shoppailun ja jutustelun lisäksi toimittajat suuntasivat laulamaan karaokea laivan karaokeisännän kanssa. Tapahtuneesta on muodostunut toimittajien kesken jonkinlainen tabu, eikä karaokesta sen koommin ole puhuttu. Voit pyytää Satulta videomateriaalia, jos uskallat! Kaiken kaikkiaan O'Timesin risteilypäivä oli lämmin niin säältään kuin tunnelmaltaan.

"Tallinnassa oli kivaa, mutta ei tuntunut siltä, että olisimme ulkomaillla. Kuitenkin Tallinnasta lähteminen tuntui haikealta, odotetusti!"

Reissun uuvuttama Matias

Satukin oli innoissaan matkasta

Teksti ja kuvat **Ella Ala-Marttila, Matias Hännikäinen, Venla Mantere**

Lomamatka synnyinmaahan oli koitua kohtaloksi

Luin Sara Al Husainin kirjan Huono tyttö ja kirjoitan siitä kirja-arvostelun osana kirjallisuusdiplomiani.

Huono tyttö (Otava, 01.05.2023) on **Sara Al Husainin** esikoisromaani ja samalla hyvin omakohtainen kertomus hänen elämänsä vaikeimmista hetkistä sekä pohdiskelua elämästä musliminaisena.

Al Husaini saapui Suomeen perheensä kanssa vuonna 1992, kun hän oli vasta vauva. Hän varttui Suomessa, kuitenkin kahden kulttuurin keskellä. Perhe oli lähtöisin Irakista.

Voi olla hyvin vaikeaa varttua kahden kulttuurin keskellä. Ja varsinkin, kun kotona ylistettiin jumalaa, Allahia, joka ei taas ollut kodin ulkopuoliselle maailmalle olennainen asia. Suomi on hyvin maallistunut maa ja hyvin uskovaisia ei niinkään enää ole paljon.

Suomi on myös hyvin rasistinen maa edelleenkin ja huivia päässään pitävät naiset saavat kuulla ikäviä kommentteja tuntemattomilta ihmisiltä. Tälläiset kohtaamiset olivat tavallisia Al Husainille, kun hän piti vielä huivia.

”Uskonto voi olla hyvinkin kaunis asia, mutta usein sitä käytetään välineenä tai perusteluna vihaan ja alistamiseen. Silloin uskonto on kaukana voimaa antavasta ja henkilökohtaisesta asiasta”

Perheen kunnian säilyttämistä painotettiin lapsille ihan pienestä pitäen. Islamilainen siveyskulttuuri ja tarkasti määrätyt sukupuoliroolit korostuivat Al Husainin elämässä. Kirjassa hän kertoi siitä, kuinka jo lapsena alkoi kyseenalaistamaan naisten ja miesten erot islamissa. Eroja hän saattoi löytää jo kotoa, sillä hänen isoveljensä eli huoletonta elämää siskoihinsa verrattuna.

Aivan kuten Al Husaini kertoi kirjassaan, Irakissa avioliiton solmimisen ikäraja on 18-vuotta, mutta myös 15-vuotiaana voi mennä naimisiin huoltajan luvalla. Lapsiavioliittoja solmitaan kuitenkin, ehkä se johtuu tietämättömyydestä tai välinpitämättömyydestä lakia kohtaan. Hieman alle 10 prosentti tytöistä naitetaan Irakissa alle 15-vuotiaina.

Al Husaini päätti luopua huivistaan kaksikymppisenä. Päätös ei ollut perheen mielestä hyväksyttävä ja monet läheisetkin katkaisivat sen takia välinsä häneen. Lopulta hän alkoi taas pitää huivia. Kun Al Husaini oli täyttänyt 23-vuotta, perhe päätti lähteä lomalle Irakiin. Alussa hän oli hieman vastahakoinen. Oli kulunut vain muutama vuosi huiviepisodista, mutta perhe vakuutteli hänelle, ettei mitään kävisi.

Se oli valhe. Vastustelusta huolimatta Al Husaini pakotettiin naimisiin hänen serkkunsa kanssa. Siitä alkoi raskas vaihe hänen elämässään.

Olen aiemminkin lukenut monia samankaltaisia kirjoja rohkeista naisista, jotka ovat esimerkiksi paenneet henkisesti tai fyysisesti väkivaltaisista suhteista. Mielenkiintoni kohdistuu erityisesti Lähi-itään, jossa naisten asema on heikko ja jossa uskonto polkee naisia. Uskon, että uskonto voi olla hyvinkin kaunis asia, mutta valitettavasti usein sitä käytetään välineenä tai perusteluna vihaan, kontrolliin ja alistamiseen. Silloin uskonto on kaukana voimaa antavasta ja henkilökohtaisesta asiasta.

Kirjassa syvennyttiin Al Husainin henkilökohtaisiin kokemuksiin, jotka muovasivat hänestä juuri sellaisen, kun hän on nyt. Pidän häntä hyvin fiksuna, rohkeana ja määrätietoisena naisena. Kirjan edetessä tunsin surua ja myötätuntoa, mutta myös iloa ja ylpeyttä.

Antaisin kirjalle neljä tähteä viidestä. Kirja käsittelee tärkeitä aiheita, joista kuuluisi olla enemmän puhetta ja tietoa Suomessakin.

Tiesitkö?

Vuonna 2021 noin 22 miljoona ihmistä eli pakkoavioliitossa, luku ei sisällä lapsiavioliittoja.

Jos pakkoavioliittoja tutkitaan alueellisen väestömäärän mukaan, löytyy niitä eniten Arabimaista.

Yli 85% pakkoavioliitoista johtuu perheen asettamista paineista. Pakkoavioliiton juuret ovat patriarkaalisissa asenteissa ja perinteissä.

Lähteet ja kuvien lähteet:

Child marriage atlas - Girls Not Brides
Global Estimates of Modern Slavery: Forced Labour and Forced Marriage (September 2022) - World | ReliefWeb
Kuopiossa kasvanut Sara Al Husaini aneli äitiään pelastamaan hänet hääparin hotellihuoneesta – lopulta hän sai avioeron maksua vastaan (yle.fi)
Pixabay
Unsplash

Teksti **Josefina Mura**

Ellan ja Matiaksen leffanurkkaus

Ogelin kovimmat leffafriikit arvostelevat kesän hittielokuvat!

Ensimmäisenä arvostellaan kauan odotettu ja paljon puhuttanut Barbie-elokuva, joka on **Greta Gerwigin** ohjaama viime kesänä ilmestynyt hitti. Leffakokemus oli viihdyttävä ja huumoria oli reilusti.

Elokuvan viesti oli tärkeä ja hyvin tunteellinen sekä ajankohtainen, mutta toimittajien mielestä viesti feminismistä sekä nykyajan sukupuolirooleista oli joissain määrin jopa liian selkeää.

Musiikkia sekä ikonisia hetkiä oli paljon, esimerkiksi Hi Ken! Hi Barbie! -kohtaus sekä tietenkin I'm just Ken - biisi

Elokuvan roolitus oli nappivalinta. Margot Robbie oli yksinkertaisesti täydellinen valinta Barbien rooliin, ja Ryan Goslingin suoritus Keninä oli spektaakkeli.

Ella odotti elokuvan olevan enemmän Barbie: Life in the Dreamhouse tyyppinen, mutta näin ei ollutkaan. Matiaksen mielestä elokuvasta saa sitä enemmän irti, mitä vähemmän tietää feminismistä.

Keskivertojampan näkökulmasta leffa on silmiä avaava, mutta kokeneemman feministin silmissä se hokee samoja asioita, joista on jo vuosia puhuttu.

Toimittajat leffateatterissa (kuvaa ei muokattu)

OMG se on Cruisen Tomppa!!

Seuraavaksi arvosteluun pääsee Mission: Impossible - dead reckoning part one. Ella kävi katsomassa elokuvan ilman minkäänlaista tietämystä elokuvasarjasta, mikä osoittautui haitaksi ainakin hahmojen osalta.

Elokuvasta olisi saanut nopeammin kiinni, jos olisi tietänyt hahmojen välisistä suhteista jotakin etukäteen. Iso hatunnosto päänäyttelijä **Tom Cruiselle** siitä, että tämä tekee vielä 61 vuoden iässä omat stunttinsa, mutta valitettavasti häneltä puuttuu kuitenkin emotionaalinen paletti.

Kaiken kaikkiaan melkein kolmetuntinen kokemus oli viihdyttävä, jännittävä sekä mielenkiintoinen, mutta elokuva tuntui loppuvan kesken. Juuri kun juoni oli ratkeamassa, lopputekstit pärähtivät näytölle. Mutta faneille tiedoksi, elokuvan jatko-osa on työn alla!

Tosi cool hämis!

Kolmas ja viimeinen arvosteltava elokuva on Spider-Man: Across the Spider-Verse. Elokuva on toinen osa Spider-Verse -trilogiaa, ja sitä on odotettu innolla.

Elokuvaa edeltänyt Spiderman: Into the Spider-Verse rikkoi odotuksia ja muovasi animaatioelokuvien genreä. Aiemmin oltiin jumissa Disneyn ja Pixarin edustamassa 3d-tyylissä, ja kyseisestä tyylisuunnasta poikkeaminen nähtiin huonona asiana.

Trilogian kaikki elokuvat tähän mennessä ottavat ylpeästi askeleen kohti taiteellisempaa ja kokeellisempaa tyyliä. Matiaksen mielestä paras asia elokuvassa oli sen rohkea visuaalinen tyylisuunta. Ohjaajat tavoittelivat sarjakuvamaista tyyliä, jossa keskityttiin enemmän tunteeseen kuin realismiin.

Arvostelut

Barbie: 4/5

Spider-Man: 4,5/5

Mission impossible: 3,5/5

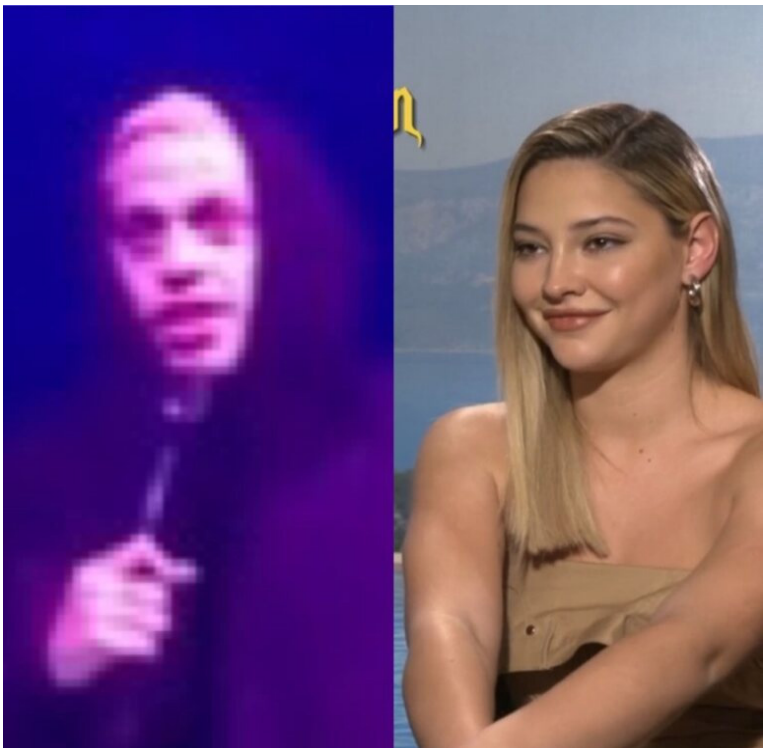
Värimaailma ja tyyli muuttuu jatkuvasti riippuen paikasta, tilanteesta tai hahmoista. Elokuva oli täynnä huumoria ja tunteellisia hetkiä, ja hahmot olivat todella todentuntuisia sekä hyvin kirjoitettuja. Trilogian kolmas osa Beyond the Spider-Verse on juuri tuotannossa.

Teksti **Matias Hännikäinen ja Ella Ala-Marttila**

Kuvat **Ella Ala-Marttila, Satu Mäkinen ja Wikimedia Commons**

Tea time w/Ampz & Sarppa

Tervetuloa O'Timesin tuoreimpaan lisäykseen, jossa käsittelemme kuumimpia julkkisjuoruja!



MADELYN, KUMMAN OTAT: DOVE CAMERON VAI PETE DAVIDSON?

Viimeisin julkkissuhdehuhu on saanut fanit innostumaan, kun näyttelijä-koomikko Pete Davidson on nähty Outer Banks -tähden Madelyn Clinen kanssa. Syyskuun 2023 tapahtumat ovat antaneet viihdemaailmaa seuraavien olettaa, että he olisivat päätyneet suhteeseen.

Syyskuun 22. päivä julkaistussa US Weekly –lehden artikkelissa kerrotaan, että Pete Davidsonin ja Madelyn Clinen nähtiin nauttivan aamupalaa beverlyhillsiläisessä hotellissa yhdessä vietetyn yön jälkeen. Raportin mukaan pariskunta pyrki olemaan hissukseen ja herättämättä huomiota. He olivat pukeutuneet rentoihin vaatteisiin lippiksien kera. Tämä vihjaa siihen, että he yrittivät suojella suhdettaan julkisuudelta.

Muutama päivä myöhemmin, syyskuun 25. päivä, Madelyn Cline oli Las Vegasissa katsomassa Pete Davidsonin esitystä The Chelseassa. Huhujen mukaan heidät nähtiin yöpymässä samassa hotellissa, Resorts Worldin Crockfords Entertainment Suitessa.

Syyskuun 27. päivänä nimetön lähde kuitenkin paljasti, ettei suhde olekaan erityisen vakava. Lähteen mukaan Madelyn Cline ei etsi mitään pitkäaikaista tai vakavaa suhdetta. Sen sijaan hän haluaa nauttia elämästään ja pitää hauskaa.

Muutama päivä myöhemmin Madelyn Cline nähtiinkin Pariisin muotiviikoilla suutelemassa Dove Cameronia tämän julkaisemassa Instagram-tarinassa. Fanit saivat lisää vettä spekulaatiomyllyyn. Suudelmahan saattoi olla vain merkki läheisestä ystävyydestä.

Loppujen lopuksi Pete Davidsonin ja Madelyn Clinen ympärillä pyörivät huhut ovat jättäneet fanit arvuuttelemaan, onko kyseessä vakava suhde, kevyt romanssi vai onko kaikki jo ohi Cameronin ja Clinen jakaman suudelman jälkeen.

Suudelma olisi voitu ohittaa vain ystävien keskeisenä hellyytenä, mutta Dove Cameronin hiljattainen paljastus medialle biseksuaalisuudestaan sekoitti pakan lopullisesti. Jäämme mielenkiinnolla seuraamaan, mitä kolmikolle tulee tapahtumaan.

Kaiken tämän lisäksi Pete Davidsonilla on ollut hyvin mielenkiintoinen seurusteluhistoria parin viime vuoden aikana. Vaikuttaa siltä, että hän seurustelee vain niin sanottujen It-girlien, kuten Supermalli Emily Ratajkowskin, tosi-tv-tähti Kim Kardashianin ja nyt näyttelijä Madelyn Clinen kanssa. Muutenkin Davidson pääsi juuri vieroituksesta, jossa hän oli ketamiinin käyttämisen takia. Vaikuttaa siltä, että vieroituksessa Davidsonia opetettiin deittailemaan mahdollisimman montaa julkisuuden henkilöä. On mielenkiintoista seurata, kenet Pete iskee seuraavaksi.

TIMOTHÉE CHALAMET & KYLIE JENNER AIHEUTTIVAT HUHUMYLLYN MEDIASSA

Maailman nuorin itsetehty miljardööri Kylie Jenner ja näyttelijä Timothée Chalamet ovat olleet lööppiotsikoissa viimeiset pari kuukautta oletetun suhteensa takia. Huhut miljardöörin ja näyttelijän suhteesta alkoivat pian sen jälkeen, kun Jenner erosi lapsiensa isän Travis Scottin kanssa. Vaikka pariskunta erosi, Jenner ja Scott kuitenkin jakavat yhteisen vanhemmuuden lapsiinsa Stormiin ja Aireen. Jenner ja Chalamet eivät ole vahvistanut suhdettaan, mikä saa fanit kiinnostumaan vielä enemmän tästä hyvin yllättävästä pariskunnasta.

Tammikuun alussa Jenner ja Scott kertoivat medialle heidän suhteensa haasteistaan, ja myöhemmin erostaan. Kuun lopussa fanit bongasivat Jennerin ja Chalametin yhdessä Pariisin muotiviikolla Jean Paul Gaultierin näytöksessä. Muotiviikon tapahtumat herättivät juorulehdet, jotka alkovat jakamaan spekulaatiota herättäviä vidoita siitä, että Heidän välillään voisi olla enemmän kuin pelkkää ystävyyttä. muotiviikon tapahtumat herättivät juorulehdet, jotka alkovat jakamaan spekulaatiota herättäviä vidoita siitä, että Heidän välillään voisi olla enemmän kuin pelkkää ystävyyttä.

Huhtikuussa juoruttiin, että Jenner ja Chalamet viettivät paljon aikaa yhdessä piilossa julkisuuden valokeilasta. Lööppilehdet julkaisivat kuvia useampaan otteeseen Jennerin mustasta Ranger Roverista, joka nähtiin Chalametin naapurustossa. Syyskuussa pariskunta teki julkisen debyyttinsä Beyoncén konsertissa. Heidät nähtiin siellä pussailemassa ja viettämässä aikaa yhdessä halien.

Fanit odottavat jännityksellä, mitä tulevaisuus tuo tullessaan tälle epätavalliselle parille. Mitä luultavimmin heidän suhteensa oli vain niin sanottu pr-stuntti ja he todennäköiset eroavat pian. Eron jälkeen Kylie voisi palata hänen ex-kumppaninsa Travis Scottin kanssa yhteen, koska he ovat endgame!

SÄPINÄÄ KANSAS CITY CHIEFSIN PELISSÄ SEKÄ ARROWHEAD STADIUMILLA!

Media on täynnä huhuja poptähti Taylor Swiftistä ja Kansas City Chiefsin sisemmästä laitahyökkääjästä Travis Kelcestä, kun heidät on bongattu yhdessä Chiefsin pelissä.

Ensimmäiset huhut heidän suhteestaan tulivat esille kesällä 2023, minkä jälkeen faneilla on ollut kiire hankkia lisää tietoa ja vahvistusta tähtien suhteesta.

Huhut alkoivat, kun Taylor Swift oli juuri päättänyt pitkäaikaisen suhteensa näyttelijä Joe Alwynin kanssa, kun taas Travis Kelce oli eronnut pitkäaikaisesta tyttöystävästään urheilutoimittaja Kayla Nicolesta vuonna 2022.

Travis Kelce lisäsi bensaa liekkeihin osallistumalla Taylor Swiftin konserttiin Arrowhead Stadiumilla. Hän paljasti fanille kuuluvansa joukkoon, joka sai ja jakoi ystävyysrannekkeita Swiftin konsertissa.

Kelce vihjasi haluavansa antaa Swiftille ystävyysrannekkeen, jossa oli hänen puhelinnumeronsa, mikä laukaisi spekulaatiot mahdollisesta suhteesta.

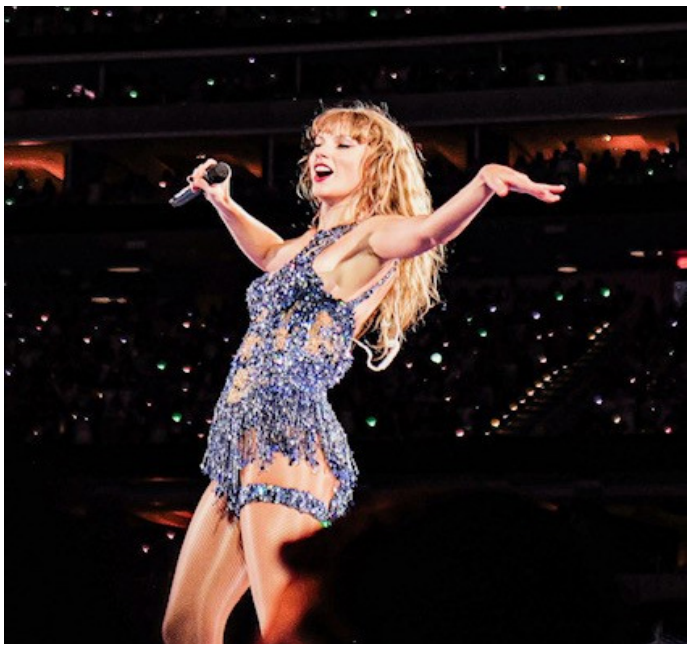
Tapahtumat saivat uuden käänteen, kun Taylor Swift nähtiin kannustamassa Travis Kelcea tämän jalkapallopelissä. Pop-tähti vietti aikaa

Kelcen äitin Donnan kanssa yksityisessä tilassa pukeutuen Kelcen joukkueen väreihin. Swiftin fanit ympäri maailmaa riemuitsivat, kun näkivät hänet tukemassa tulevaa/mahdollista/ toinen sana poikaystävää.

Vaikka Swiftin ja Kelcen suhde ei ole vielä vakava, kaikki viihdemaailmassa toivovat yhteistä tulevaisuutta. Taylor Swiftillä on aikamoinen deittailuhistoria. Useammat suhteet ovat päättyneet vähän rumasti, mutta Taylor on ottanut siitäkin ilon irti ja hän on kirjoittanut useimmat biisinsä eroistaan ja ex-miehistään.

Jos uudelle parille tulisi ero, Taylorin fanit tuskin olisivat huolissaan, koska ero tarkoittaisi heille uutta musiikkia.

Alemmassa kuvassa näkyy Taylor Swift vieläkin käynnissä olevalla ERAS-tourilla



VICTORIA'S SECRETIN COMEBACK PIKEMMINKIN BACKLASH

Victoria's Secretin legendaarinen muotinäytös yritti tehdä niin sanotun comebackin viime viikolla. Victoria's Secret julkaisi tulevan The Tour -muotinäytöksen tammikuussa.

Teemana on neljä maata Nigeria, Japani, Iso-Britannia ja Lagos. Yrityksen muotinäytökset loppuivat vuonna 2016, jonka jälkeen ne ovat olleet seitsemän vuoden tauolla. Muotinäytökset olivat tunnettuja ja ne ovat tehneet suuren vaikutuksen muotitoimialaan.

Kuva Victoria's Secretin viimeisestä muotinäytöksestä ennen 7 vuoden taukoa.

Näytökset tunnettiin kuuluisien artistien esiintymisistä kuten esimerkiksi Rihanna ja The Weeknd. Myös malleilla oli aina näytöksissä päällä legendaariset enkelin siivet. Jokaisen tytön unelma oli olla Victoria's Secretin enkeli.

Kun yritys julkaisi tulevan muotinäytöksen, kaikilla oli suuret odotukset. Luultiin, että vanha Victoria tekisi comebackin, mutta kun show julkaistiin, se oli täysi katastrofi. Kuten tiedämme, muotimaailma on saanut enemmän diversiteettiä eivätkä kaikki mallit ole enää niin hoikkia niin kuin ennen, mutta joskus liika diversiteetti voi olla pahasta.

Victoria's Secret sai kuulla mediassa siitä, että muotinäytöksessä ei ole enää ideaa sen takia, kun siellä pääsee kuka tahansa kävelemään. Muotishow oli alun perin saanut kritiikkiä siitä, että siellä on aivan liian hoikkia malleja, joista muodostuvat kauneusihanteet ovat liian epärealistisia, minkä takia yritys muutti ideologiaansa.

Muotinäytöksen isot odotukset johtuivat siitä, että luultiin, että Victoria's Secretin ikoniset mallit tulisivat takaisin. Todellisuudessa saimme tavallisia tallaajia kävelemään tai rullaamaan catwalkille.

Hypetys muotinäytösten takana pääasiassa perustui näihin epärealistisiin odotuksiin, jotka herättivät nuorissa ja lapsissa uusia unelmia enkelinä olemisesta. Mutta nyt vaikuttaa jotenkin siltä, että jokainen voi olla enkeli, mikä ei ole hyvästä.

Eikä näillä nykyisillä malleilla ollut edes legendaarisia siipiä... Enkeleiden pitäisi olla uniikkeja ja aika samanlaisia kuin alkuaikoina. Mutta entä jos tämä onkin sellainen julkisuustempaus, jotta yritys saisi enemmän mediahuomiota? Se olisi

Jatkossa olisi hienoa saada ne entiset supermallit tai edes heidän kaltaisensa mallit takaisin lavalle ja nämä uudet mallit voitaisiin lempata.

Palautelomake

Vastaa ihmeessä lyhyeen palautekyselyyn!

Teksti **Sara Pahkala ja Aminata Bah**
Kuvat **Google Common Rights**

OYK:n suuri ruokakauppa-arvostelu

Nyt saat selville, mikä ruokakaupoista on se oikea! Mukaan on luettu koko lukion opiskelijoiden omia näkemyksiä sekä objektiivista tulkintaa, jotta ensi kerralla saat valittua itsellesi juuri oikean ruokakaupan.

Halusimme selvittää, mikä Suomen viidestä isoimmasta ruokakaupasta on paras eri tarpeisiin ja tilanteisiin. Tuomme esiin etenkin opiskelijoille sopivimmat vaihtoehdot sekä heidän omat mieltymyksensä, kun pohdimme, mikä kaupoista on sopivin meille Oulunkylässä opiskeleville.

Kyselyssä vaihtoehtoina olivat Alepa, S-Market, K-Market, Lidl ja Prisma. Kyselyssä haluttiin tietää, mikä näistä viidestä kaupasta oli 125:n vastaajan mielestä paras ja oliko kyseinen kauppa henkilön lähikauppa vai ei. Vastoin odotuksiamme 62 % vastaajista ei suosinut omaa lähikauppaansa vaan lempikaupaksi osoittautui jokin muu, hieman kauempana oleva vaihtoehto. Pyysimme myös perusteluja, miksi kyseinen kauppa oli vastaajan mielestä paras.

Vähiten suosiota herui Alepalle, jota vain 3 % vastaajista suosi, mutta Alepakannan puolella olevat toivat esiin esimerkiksi kauppojen kätevät sijainnit. Lopuilla neljällä kaupalla kilpailu oli kuitenkin kovaa, ja joidenkin kesken oli vain pieni prosentin ero.

Neljänneksi eniten ääniä sai Lidl. Äänestäjistä lähes joka viides suosii Lidliä hyvän paistopisteen ja hyvien hintojen takia. Palkintokorokkeen alimmalle eli kolmannelle sijalle pääsi S-Market neljänneksellä äänistä. Moni kehui kaupan hinta-laatusuhdetta, ja monelle S-Market on lähin kauppa, joten he menevät sinne tottumuksesta. Toiselle sijalle vain niukasti sijoittui K-Market, joka sai hieman yli neljänneksen äänistä. Palvelu ja Pirkka sai paljon suosiota uskollisilta kannattajilta.

Ja sitten parhaista parhain, vain juuri ja juuri ensimmäiseksi sijoittunut Prisma, joka sai 28 % äänistä. Melkein kaikki Prismaa äänestäneet kehuivat sen olevan hyvin halpa ja valikoiman olevan laaja ja todella monipuolinen. Ja kuten kaupan hokema menee: “Kaikkea on, ja rahani riittää!”

Tietenkään moni lukiolainen ei vielä käy itse kunnon ruokaostoksilla vaan ostaa sieltä enemmänkin lukiolaisille sopivaa ravintoa, paistopisteen herkut, irttarit ja erilaiset limut, mehut sekä energiajuomat, joten arvioinnissa on tärkeää huomioida nämä seikat.

Jos himoitsee jotain hyvää paistopisteeltä, kannattaa suunnata kohti Lidliä, vaikka S-marketkaan ei ole mikään huono varavaihtoehto. Vastaajien mukaan Lidlin paistopisteen herkut ovat halvempia kuin kilpailijakauppojen, mutta valikoima ja laatu ovat kuitenkin huipputasoa.

Irttareissa S-kaupat kuitenkin vievät voiton. Laaja valikoima erilaisista herkuista varmistaa, että kaikille löytyy jotakin. Kaupassa on myös halvemmat hinnat, joten samalla rahalla saat enemmän irttareita pussiisi.

K-Marketissa on vastaajien mukaan paras valikoima virvoitus- ja energiajuomia. Vaikkakin hieman hintavia, K-Marketista löytyy myös paljon sellaistakin juotavaa, jota ei muualla myydä ja paljon erilaisia sellaisia.

Vaikka Prisma saikin eniten ääniä kaikista kaupoista, kannattaa kuitenkin käydä edes vähän väliä muissakin ruokakaupoissa.

Prisman matalat hinnat ja laaja valikoima ovat monen mieleen, mutta jos tahtoo käydä kaupassa, joka löytyy joka kulmasta, kannattaa käydä Alepassa. S-Market on sopiva vaihtoehto niille, jotka eivät asu Prismojen lähettyvillä mutta haluavat silti kokea samantasoiset hinnat ja myös suhteellisen laajan valikoiman.

Yrittäjätoimintaan perustuva K-Market on sopiva niille, jotka suosivat laatua hinnan sijaan ja tahtovat tukea yrittäjyyttä. K-Marketteja myös löytyy Oulunkylän yhteiskoulun lähistöltä. Jos tekee mieli raikkaampaa ja uniikimpaa valikoimaa sekä hyviä paistopisteen herkkuja, halpa Lidl on oikea kauppa juuri sinulle.

Parhaat perustelut

- Alepassa on siisti viba, ne on jotenkin brändänneet itsensä onnistuneesti – Alepan aito fani

-Halvempi kuin K-market (se on porvareille). - S-Marketin suosija

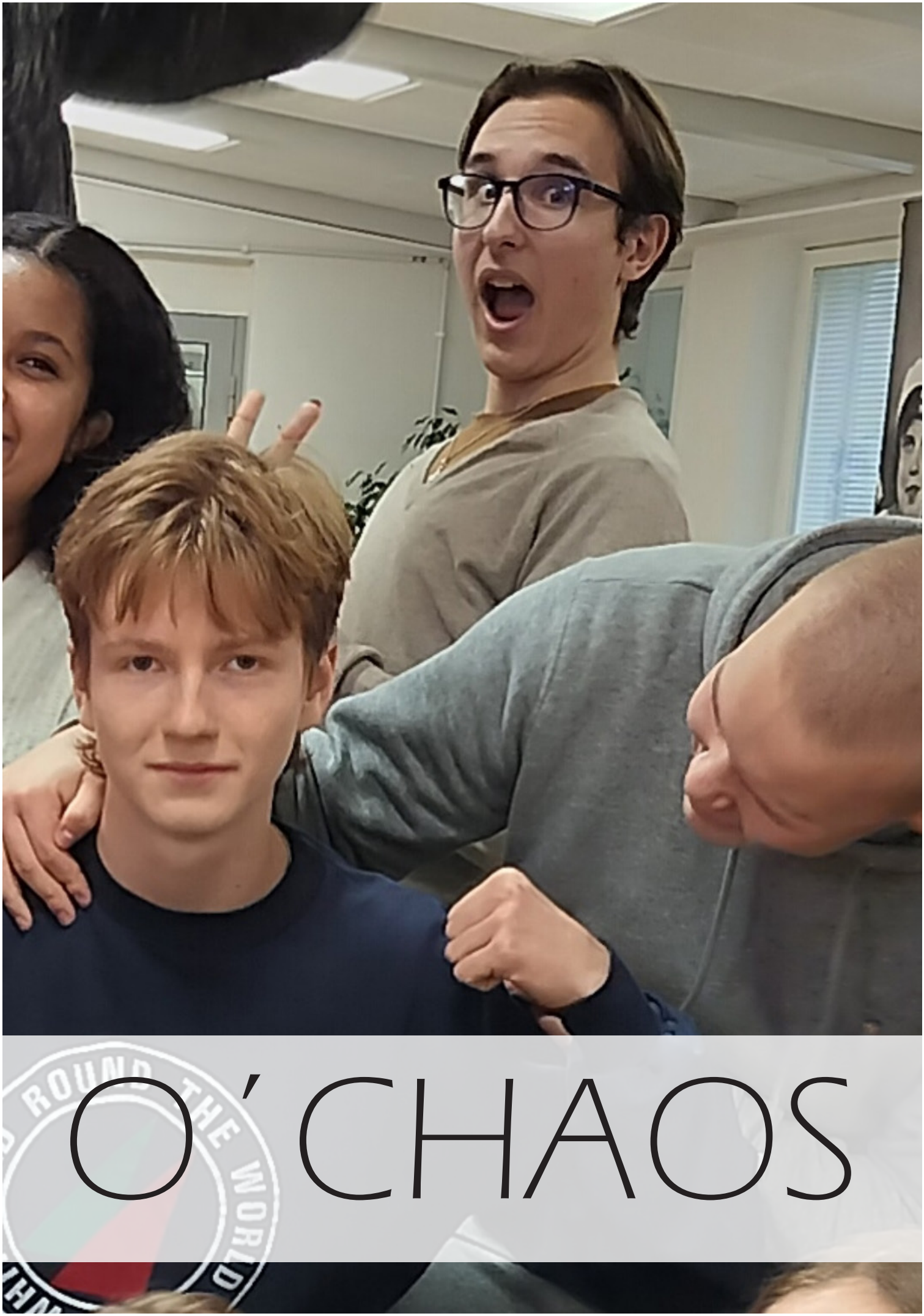
-K-Market on vähän niin kuin Mersu, mieluummin sitä hyvässä kaupassa käy, kun huonossa kaupassa - K-marketin kannattaja

-Löytyy kaikkea ja kiva seikkailla ajanvietteenä! - Prisman puolestapuhuja

K-kauppiaat ovat yrittäjiä ja heidän tulonsa perustuvat kaupan myyntiin. - K-Marketin kannattaja

Edullinen ja parhaat jugurtit. - Lidlin lojaali ihailija

Teksti ja kuvat **Emma Heino ja Milja Blomstedt**


O´CHAOS

Wilma Tammisto

O'Why

Mietityttääkö YTL:n tepposet ylppäreissä tai kemujen paikat? Toimitus on jälleen lähtenyt totuuden jäljille ja järjestäneet kysymyksiinne vastaukset sivistyksen nimissä!

Miten se Salmisen viime vuonna antama kärpästehtävä menikään?

Kärpäset ne on jänniä. Ne elää Kontuluan roskiksissa. Suomen kärpäset on sillee jännii et ne elää kaikkialla. Ei pääse eroon. Mikä homma? Miks ne on kaikkialla? Mut hei eiks ne silti oo siistei, kun niin monta jalkaa. No en mä tiiä. Ja tosta Salmisen kysymyksestä ei oo mitää hajuu :D

Mikä on parakin nimi?

My G, sen nimi on Pikku G, niinku Gefilus gorilla gjoka googlettaa granaattiomenan gäyttöohjeita GRÖ GRÖn goneella.

Miten voisin lopettaa näyttämästä näin hyvältä?

Käy kauneusleikkauksessa.

Onko mahdollista mahduttaa 3 omenaa ihmisen anusaukkoon?

On, jos kyseessä on Sadam Hussein.

Onko toimituksella höpö olo?

Mä oon vähä höpö.

Parhaat valinnaiset kurssit??

BI7, KU4, LI8 ja PS2. Kyselimme vähän muilta opiskelijoilta ja nämä nousivat ylös keskustelussa.

Miksi Jorma Kaurasella on aina niin kammottava etukeno kävellessään?

Aerodynamiikka!

Milloin Tapperin ja Wellingin yhteisbiisi?

No ei tod.

Onko Ogeli sen arvoista?

Ogeli on enemmän, kuin sen arvoista. Ogeli antaa meille kaiken mitä me halutaan. Sana arvo ei ees pysty kuvaamaan sitä, miten arvokas ogeli on meille. Ogeli is love Ogeli is life.

Miksi yläastelaiset käyvät lukion vessoissa?

Ööööö saattaa jotenkin liittyä siihen murrosiän sokeuteen, jossa ei kunnolla näe eteensä. Voi myös johtua siitä, että yläasteen vessat on huonommat. Mutta annamme sen anteeksi, jos ei toistu.

Onko tiede kaiken mitta?

Käytä viivoitinta.

Rati riti ralla, tuli talvi halla

Jänö hyppäs puuhun, meikä meni kuuhun.

Kuussa luistelin, alla auringon taistelin.

Katsoin alas unholaan, joka maana tunnetaan.

Pienen jäniksen näin, juoksi sitä päin.

Nyt happi loppu, alas tuli hoppu.

Miten selvitä Putin äikästä..

Putin ei ole hyvä johtaja, koska hän kannattaa diktatuuria. Sinun ei tarvitse selvitä siitä vaan vastustaa sellaista äidinkielenopetusta, joka kannattaa diktatuuria.

Mikä on lukion vaikein aine ja miksi se on äikkä?

Omakeili ina, vikeeta filaan bruder

KEMUIS ENÄÄ MUUTAMA PAIKKA JÄLJEL!!! KANTSII VARAA NOPEE PAIKAT MENEE VAUHDIL

WOOWOOWOWOWOWOWOWOW!!! VIIME KEMUT OLI LEFFAA MÄ KERRON SULLE LIT FRFRFR FAM

Miks YTL pränkkäs mua bilsan kokeessa?

Ne ajatteli et olis helppo ja hauska trolli. Vähä burger jos multa kysytään.

(dinosaurus-emoji)

Päivän dinosaurusfakta: Stegosauruksen nimi tulee latinan sanasta ”stego”, joka tarkoittaa kattoa (Ville, Benjam ja Enni komppaa). Entisten hupsujen palentologisten tutkimusten mukaan oltiin käsityksessä, että stegosaurukset käyttivät selkäulokkeitaan vaakasuorassa asennossa suojaavana kattona.

Missä aamupuuro?

Täällä taas, nam nam ravitsevaa puuroa suosittelen (en oo ikinä käyny syömässä).

Kuka on Ogelin kingi?

Iiro Rantala, mutta hei täällä me ei kyllä harjoiteta mitään monarkiaa. Kaikki ovat ogelin kingejä meidän silmissämme.

Olisitko mielummin Aleksis Kivi vai Kiveksis Ali?

Hmm nyt kyllä pistit pahan. Yleensä olen aina maanantaisin Kiveksis Ali ja perjantaisin Aleksis Kivi. Vaikea valita noiden kahden välillä. Jos olisin Aleksis Kivi, olisin kova kuin kivi ja äidinkielen mestari. Tai ehkä en enää nykypäivänä. Kiveksis Ali taas on supersankari, myytti, legenda ja mestari työssään. Mutta jos olisin Kiveksis Ali niin olisin aina alla. Äh minkä nyt tässä valitsisin. Tosi vaikee kysymys, mutta oli sillä Aleksis Kivellä aika raffi elämä niin olisin mielummin Kiveksis Ali.

Mitä tehdä jos on hajamielinen?!

ACRYL PUUVIL PUUVLI!!

Tieto vai taito?

Ei tiedolla, ei taidolla, vaan tuurilla!

Kuka komistelee kuvassa?!???

Komein.

Onko mulla dementia?

Jaa-a, jos epäilet muistisairautta, kannattaa ruveta merkitsemään oireet ylös ja tarvittaessa ottaa yhteyttä terveydenhuoltoon, josta voidaan neuvoa jatkotoimenpiteistä. Dementiaa voi ennaltaehkäistä lukemalla ja virittämällä mieltä, tässä on kädessäsi oiva paperinippu siihen!

Onko mulla dementia?

On.

Suusta siepatut

Jeesus, Joosef ja Maria. Jos mä selviin elossa tän kurssin loppuun, ni se on ihme.

- Petteri Welling

Kyllä heroiinikauppa kannattaa!

- Mikko Tapper

No niin, te todella tarviitte opetusta.

- Marika Kesseli

*Mä en halua mitään krapulap***an hajua luokkaani.*

- Keijo Käkelä

Naiset heippa, en tykkää. Kainuu-miehet saa jäädä.

- Hannu Huhtala

Kun tulee kokeesta huono tulos, ni et mee tohon lattialle saamaan itkupotkuraivaria tai lyö opettajaa turpaan.

- Marko Särkilahti

*Jollakin on kyllä hel***in huono vahvuus tää siveltimien pesu.*

- Arja Holma

Saataisko me aktiivisia humalaisia käsiä pystyyn?

- Henna Grönqvist

Aurinko paistaa JA banaanit on hyviä!

- Lauri Ojalehto

Tää on lukion masentavin kurssi, mitä tuutte käymään.

- Kia Rautakivi

Mun manboobsit vaan kasvaa.

- Keijo Käkelä

Kaikki kärsii koko ajan.

- Jussi Lehtonen

Haaveiletteks te neidit, et joku mopopoika valkosella mopollaan tulis hakemaan teiät ja päristelisitte yhdessä auringonlaskuun?

- Petteri Welling

Tää on mun minuutti.

- Marika Kesseli

Yeezyt on pakko olla.

- Reima Halmetoja

Kultaseni. En ole kärpänen. Se olen minä.

- Petteri Welling

*Mitä hel***tiä siellä tapahtu siellä sängyssä?*

- Keijo Käkelä

Noi roomalaiset oli tommosia graffititaiteilijoita, vähän niinku Paavo Arhinmäki.

- Mikko Tapper

Lähetään sillä, että tuhotaan Suomi. Tapetaan kaikki!

- Hannu Huhtala

Te ootte väärässä paikassa, ammattikouluja löytyy.

- Keijo Käkelä

Megistä menee... jotenkin koulupäivistähän on selvittävä.

- Reima Halmetoja

...ja jos vielä lisäät voita, kookosöljyä ja sitruunaa ruokavalioosi ja asennat muinaisen minun verkkokaupassa myytävän sisuskiven takapuoleen, on tulos vielä parempi.

- Marika Kesseli

*Noniin, nyt on hel***inmoinen härdelli siinä.*

- Mikko Tapper

Ei, paistaa. Syvemmälle!

- Petteri Welling

Mee Maunulaan.

- Hannu Huhtala